



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo Statale Duca D'Aosta  
Via Dante, 1 - 20010 OSSONA (MI)  
Tel: 02.9010047 - 02.9010008 Fax: 02 90380635  
e-mail ufficio: [miic85400q@istruzione.it](mailto:miic85400q@istruzione.it) - [miic85400q@pec.istruzione.it](mailto:miic85400q@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icossona.gov.it](http://www.icossona.gov.it)

# NUCLEI FONDANTI INFANZIA

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ITALIANO

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Ascolto e Parlato
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale. Sa ascoltare e comprendere un semplice racconto. Sa rispondere a domande relative ad un racconto ascoltato Sa verbalizzare un'esperienza personale
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo di esperienza i discorsi e le parole Comprensione testuale Comprensione immagini Giochi di parole Lettura di immagini Esplorazione di libri Rispetto della turnazione nel prendere la parola

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Scrittura
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b>  Sa orientarsi nello spazio.  Sa organizzare lo spazio grafico. Sa eseguire pre-grafismi..  Sa utilizzare vari tipi di linguaggi espressivi. Sa rappresentare graficamente i vissuti.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>  Rappresentazioni grafiche  Riproduzione, disegni e linee di diverso tipo  Riproduzione di scritture spontanee  Letto-scrittura</p>

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Lettura
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b>  Sa memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche. Sa ascoltare e comprendere un semplice racconto</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>  Canti animati  Drammatizzazioni  Filastrocche  Racconti  Poesie  Giochi per stimolare la memoria</p>

**Disciplina: Italiano**

**Nucleo fondante:** Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a.:**

Sa rispondere a domande relative ad un racconto ascoltato  
Sa nominare in modo corretto il nome degli oggetti

Sa formulare in modo corretto una frase semplice  
Sa descrivere un oggetto, un luogo, una persona

**CONTENUTI:**

Conversazioni libere e guidate su temi proposti e su esperienze vissute  
Lettura di immagini

Giochi con nomi e rime  
Giochi fonetici

## MATEMATICA

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante: NUMERO</b>
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a</b> Operare corrispondenze fra quantità e numeri Riconoscere quantità e simbolo numerico Avviarsi alla struttura delle prime operazioni
<b>CONTENUTI:</b> contenuti relativi al campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" Giochi con i numeri Canzoni animate che prevedono il contare Distinguere i simboli numerici dalle lettere Attività di routine che prevedono il conteggio di bambini o materiali Misurare e confrontare lunghezze, pesi e altre quantità

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</b>
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio; usare termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; individuare e rappresentare le forme geometriche; cogliere uguaglianze tra oggetti e forme geometriche
<b>CONTENUTI:</b>  Contenuti relativi al campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" Percezione del proprio corpo rispetto allo spazio; orientamento spaziale; coding; utilizzo dei blocchi logici; osservazione e scoperta delle forme intorno a noi

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: RELAZIONI DATI E PREVISIONI**

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a**

Raggruppare e ordina oggetti secondo criteri diversi;

Eeguire classificazioni;

Riconosce riproduce regolarità in una sequenza;

Esegue semplici seriazioni.

**CONTENUTI:**

contenuti relativi al campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

classificazioni

seriazio

ni

sequen

ze ritmi

# STORIA

<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b>  Esplorare continuamente la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole e rappresentandole;  Riordinare le sequenze di un racconto;
<b>CONTENUTI:</b>  contenuti relativi ai campi d'esperienza "IL SÉ E L'ALTRO" e "I DISCORSI E LE PAROLE" conversazioni; ascolto di storie; partecipare a eventi tradizionali della comunità; riconoscere i segni della propria cultura e metterli a confronto con altri; incontrare persone che rivestono ruoli specifici all'interno delle istituzioni del proprio territorio.

## SCIENZE

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> FISICA E CHIMICA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e immaginarne la struttura; eseguire seriazioni (4 elementi) e classificazioni; suddividere in parti i materiali e realizzare elementari attività di misura; elaborare la prima organizzazione fisica del mondo esterno (luce, ombre, calore, movimento, velocità, durata, organizzazione nello spazio e nel tempo).
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza: " LA CONOSCENZA DEL MONDO" esplorare oggetti, materiali naturali e non; individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; osservare, confrontare, formulare ipotesi, sperimentare; riflettere sulle esperienze, porsi domande, chiedere spiegazioni; conversare e ascoltare i punti di vista degli altri.

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Conoscere e distinguere le scansioni del giorno e della settimana; Conoscere il ciclo delle stagioni;
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza: " LA CONOSCENZA DEL MONDO" routine del calendario; filastrocche e canzoni col tema dei giorni, dei mesi, delle stagioni; osservazione delle trasformazioni della natura in relazione alla stagionalità; conversazioni racconti



<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> BIOLOGIA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Osservare organismi animali e vegetali nei loro ambienti o in microambienti artificiali, dai quali trarre suggerimenti di “modello di vivente” per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere</p> <p>Osservare i cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel proprio corpo;</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Contenuti relativi al campo d’esperienza: “ LA CONOSCENZA DEL MONDO”; osservazione di organismi vegetali e animali</p>

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Svolgere attività concrete che portano la sua attenzione sui diversi aspetti della realtà e sulle sue trasformazioni.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>prendersi cura di piante o piccoli animali domestici seminare, osservare, registrare la crescita di piante</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA</b>
Nucleo fondante: IL CORPO
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione; controllare l'esecuzione del gesto; interagire con gli altri nei giochi di movimento  riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO" attività motoria libera e guidata; giochi di movimento;  utilizzo di piccoli attrezzi per l'attività motoria. rappresentare lo schema corporeo

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Nucleo  
fondante:**  
L'amicizia

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a.:**

Il bambino socializza e stringe rapporti di amicizia e di cooperazione

Il bambino scopre il piacere di stare insieme ad altri  
bambini

Il bambino Impara a rispettare gli "amici di sempre e i più piccoli

Prestare aiuto sostegno ai compagni.

**CONTENUTI:**

Contenuti relativi al campo di esperienza i discorsi e le  
parole

Giochi con nomi

Lettura della storia

Rappresentazione grafica del racconto proposto

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Nucleo fondante:**

**il Natale**

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a. di R.C.**

Conoscere il significato dell'avvento.

Conoscere gli avvenimenti della storia della nascita di Gesù.

(Annunciazione, viaggio di Maria e Giuseppe da Nazareth a Betlemme, Nascita, visita dei pastori, visita dei Re Magi).

Conoscere i simboli del Natale.

**CONTENUTI:**

racconto della storia della nascita di Gesù

Rappresentazioni grafiche dei vari  
avvenimenti del Natale

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Nucleo fondante:** la Pasqua

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a.:**

Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù.

Il bambino intuisce il significato della Pasqua e dei suoi simboli.

**CONTENUTI:**

Conosciamo i Simboli della Pasqua.

Realizzazione di un bigliettino di auguri per la festa di pasqua

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Nucleo fondante: MARIA LA MAMMA DI GESU'**

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a.:**

Il bambino scopre che il mese di maggio è dedicato alla festa della mamma di Gesù

Il bambino scopre la figura di Maria, mamma di Gesù .

**CONTENUTI:**

Conversazioni libere e guidate su temi proposti.

Riflessioni sulla festa della mamma e conversazioni sulle mamme e sui loro atteggiamenti affettivi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale Duca D'Aosta

Via Dante, 1 - 20010 OSSONA (MI)

Tel: 02.9010047 - 02.9010008 Fax: 02 90380635

e-mail ufficio: [miic85400q@istruzione.it](mailto:miic85400q@istruzione.it) - [miic85400q@pec.istruzione.it](mailto:miic85400q@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icossona.gov.it](http://www.icossona.gov.it)

# NUCLEI FONDANTI PRIMARIA

**Disciplina: ITALIANO****Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali e riesporre in modo comprensibile a chi ascolta	<b>1) O.d.a.</b> Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali e riesporre in modo comprensibile a chi ascolta	<b>1) O.d.a.</b> Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali e riesporre in modo comprensibile a chi ascolta	<b>1) O.d.a.</b> Ascoltare, comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	<b>1) O.d.a.</b> Ascoltare, comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
<b>CONTENUTI:</b> -messaggi orali e consegne -discorsi affrontati in classe -semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta -contenuti essenziali di testi narrativi e poetici	<b>CONTENUTI:</b> -messaggi orali e consegne -discorsi affrontati in classe -semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta -contenuti essenziali di testi narrativi e poetici	<b>CONTENUTI:</b> -messaggi orali e consegne -discorsi affrontati in classe -istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta -contenuti di testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi	<b>CONTENUTI:</b> -esposizioni dirette o trasmesse -consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività -contenuti di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi	<b>CONTENUTI:</b> -esposizioni dirette o trasmesse -consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività -contenuti di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi, regolativi -scopo e argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)



<p><b>2) O.d.a.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> -dialogo, conversazione</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -dialogo, conversazione</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -dialogo, conversazione, discussione</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -domande, risposte, spiegazioni ed esempi durante conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti di esperienza diretta</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -domande, risposte, spiegazioni ed esempi durante conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti di esperienza diretta -opinioni personali.</p>
<p><b>3) O.d.a.</b> Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Raccontare rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Raccontare rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Raccontare esperienze e storie o organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Raccontare esperienze e storie o organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>

<b>CONTENUTI:</b> -storie personali o fantastiche -racconto di fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<b>CONTENUTI:</b> -storie personali o fantastiche -racconto di fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<b>CONTENUTI:</b> -storie personali o fantastiche -racconto di fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<b>CONTENUTI:</b> -esperienze personali, racconti realistici e fantastici -brevi interventi preparati in precedenza -esposizioni su argomenti di studio utilizzando una scaletta	<b>CONTENUTI:</b> -esperienze personali, racconti realistici e fantastici -brevi interventi preparati in precedenza -esposizioni su argomenti di studio utilizzando una scaletta
---	---	---	--	--

<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la lettura strumentale di decifrazione ad alta voce	<b>1) O.d.a.</b> Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione ad alta voce	<b>1) O.d.a.</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	<b>1) O.d.a.</b> Leggere in modo scorrevole, corretto e funzionale allo scopo, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	<b>1) O.d.a.</b> Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzando in modo corretto e consapevole le differenti tecniche di lettura
<b>CONTENUTI:</b> -fonemi, sillabe, parole, frasi	<b>CONTENUTI:</b> -brevi testi narrativi, descrittivi	<b>CONTENUTI:</b> -testi narrativi, descrittivi, espositivi	<b>CONTENUTI:</b> -diverse tipologie di testo	<b>CONTENUTI:</b> -diverse tipologie di testo

<p><b>2) O.d.a.</b> Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Leggere e comprendere il contenuto di testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Leggere e utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Leggere e utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>          -senso globale di testi poetici          -informazioni principali in brevi testi narrativi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -senso globale di testi poetici          -informazioni principali in brevi testi narrativi e descrittivi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -senso globale di testi letterari e poetici          -informazioni principali e relazioni in testi narrativi, descrittivi, espositivi, di divulgazione          -testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago          - previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini          -comprensione del significato di parole non note in base al testo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -senso e intenzione dell'autore e caratteristiche formali più evidenti di testi letterari e poetici (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, metafore e similitudini)          -strategie di analisi del contenuto (domande all'inizio e durante la lettura del testo) di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi          -istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento          -informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie          - confronto delle informazioni provenienti da</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -senso e intenzione comunicativa dell'autore, caratteristiche formali più evidenti di testi letterari e poetici (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, metafore e similitudini), anche esprimendo un motivato parere personale          -strategie di analisi del contenuto (domande all'inizio e durante la lettura del testo) di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi          -istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento          -informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie          -confronto delle informazioni provenienti da testi diversi per</p>

			testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere -testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere -testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago
			<b>3) O.d.a.:</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione	<b>3) O.d.a.:</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione
			<b>CONTENUTI:</b> -testi di diversa natura e provenienza (moduli, grafici, mappe, ecc.) -tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.)	<b>CONTENUTI:</b> -testi di diversa natura e provenienza (moduli, grafici, mappe, ecc.) -tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazione di informazioni, costruzione di mappe e schemi, ecc.)

**Nucleo fondante: SCRITTURA**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	<b>1) O.d.a.</b> Sviluppare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura			
<b>CONTENUTI:</b> -pregrafismo, impugnatura matita, direzione, ritmi	<b>CONTENUTI:</b> -direzione, fluidità, esercizi legati all'apprendimento del corsivo			
<b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e riprodurre i grafemi, le sillabe, le parole e brevi frasi presentate, anche se proposte in contesti differenti e utilizzando caratteri diversi	<b>2) O.d.a.</b> Riprodurre parole e frasi utilizzando caratteri diversi			
<b>CONTENUTI:</b> -grafemi, sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, stampato minuscolo ed eventualmente corsivo	<b>CONTENUTI:</b> -parole e frasi in corsivo			

<p><b>3) O.d.a.</b> Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche presentate</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Scrivere sotto dettatura utilizzando correttamente le regole ortografiche presentate</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</p>		
<p><b>CONTENUTI:</b> -vocali, sillabe, parole, semplici e brevi frasi con difficoltà ortografiche</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -brevi frasi con difficoltà ortografiche, brevi brani</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -frasi con difficoltà ortografiche, brevi brani</p>		
<p><b>4) O.d.a.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le principali convenzioni ortografiche</p>	<p><b>4) O.d.a.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p><b>4) O.d.a.</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p><b>4) O.d.a.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p><b>4) O.d.a.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> -semplici frasi o storie supportate da una sequenza di immagini, legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -brevi testi narrativi supportati da una sequenza di immagini, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -scaletta -mappa -schema, rispettando l'ordine logico e cronologico -semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) -racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -raccolta delle idee, organizzazione per punti, pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza -scaletta -mappa -schema, rispettando l'ordine logico e cronologico -semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p>

			<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li><li>-pagine di diario</li><li>-rielaborazione di testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento, ...) anche utilizzando programmi di videoscrittura</li><li>-testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li><li>-testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li><li>-lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li><li>-pagine di diario</li><li>-rielaborazione di testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento, ...) anche utilizzando programmi di videoscrittura</li><li>-testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li><li>-testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li><li>-anche con l'utilizzo del computer, sperimentazione di diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la</li></ul>
--	--	--	---	---

				struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali
--	--	--	--	---

**Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note per ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole apprese	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note per ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole apprese	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note per ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole apprese	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere, utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere, utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale
<b>CONTENUTI:</b> -comprensione del significato di parole non note basandosi sul contesto -famiglie di parole -attività di interazione orale e di lettura	<b>CONTENUTI:</b> -comprensione del significato di parole non note basandosi sul contesto -famiglie di parole -attività di interazione orale e di lettura	<b>CONTENUTI:</b> -comprensione del significato di parole non note basandosi sul contesto -attività di interazione orale e di lettura	<b>CONTENUTI:</b> -parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso -attività comunicative orali, di lettura e di scrittura -conoscenza dei meccanismi di formazione	<b>CONTENUTI:</b> -parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso -attività comunicative orali, di lettura e di scrittura -conoscenza dei meccanismi di formazione



	<p>-sinonimi e contrari</p>	<p>-omonimi, sinonimi e contrari  -ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi  -utilizzo del vocabolario</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi)  -conoscenza ed utilizzo delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)  -parole e termini specifici legati alle discipline di studio  -uso del dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte, suffissi, prefissi)  -conoscenza ed utilizzo delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)  -diverse accezioni di una parola  -uso del significato figurato delle parole  -parole e termini specifici legati alle discipline di studio  -uso del dizionario, di riviste scientifiche, di Internet, di libri digitali come strumento di consultazione  -riconoscimento della variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
--	-----------------------------	--	--	---

**Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>1) O.d.a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>1) O.d.a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>
<p><b>CONTENUT:</b>                      -suoni duri e dolci di C e G                      - uso della H nei suoni duri di C e G                      -digrammi SC – GL – GN                      -suoni di QU-CU-CQU                      -uso di MB-MP                      -divisione in sillabe</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -suoni duri e dolci di C e G                      -uso della H nei suoni duri di C e G                      -digrammi SC – GL – GN                      -suoni di QU-CU-CQU                      -uso di MB-MP                      -doppie                      -accento                      -apostrofo                      -divisione in sillabe</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -suoni duri e dolci di C e G                      -uso della H nei suoni duri di C e G                      -digrammi SC – GL – GN                      -uso di QU-CU-CQU                      -doppie                      -accento                      -apostrofo                      -divisione in sillabe                      -uso dell'H nei verbi                      -segni di punteggiatura semplici</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -consolidamento e approfondimento relativi alle convenzioni ortografiche                      -segni di punteggiatura                      -dettato di frasi con difficoltà ortografiche e brani sintatticamente articolati</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -consolidamento e approfondimento relativi alle convenzioni ortografiche e ai segni di interpunzione -dettato di brani complessi e sintatticamente articolati</p>
<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</p>

<p><b>CONTENUTI:</b> -riordino e completamento della frase</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -frase minima -soggetto e predicato</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -frase minima -soggetto e predicato -espansioni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -frase minima -soggetto e predicato verbale e nominale -espansioni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -frase minima -soggetto e predicato verbale e nominale -complemento oggetto e complementi indiretti</p>
	<p><b>3) O.d.a.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso per individuarne i principali tratti grammaticali</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso per individuarne i principali tratti grammaticali</p>
	<p><b>CONTENUTI:</b> -articoli, nomi, azioni e qualità</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, verbi ausiliari, aggettivi, gradi degli aggettivi qualificativi, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate -modo indicativo -modo congiuntivo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, verbi ausiliari, aggettivi, pronomi, preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni, esclamazioni -modi finiti (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti del verbo</p>

**Disciplina: INGLESE****Nucleo fondante: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<b>1) O.d.a.</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<b>CONTENUTI:</b> -semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche proposte	<b>CONTENUTI:</b> -semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche proposte	<b>CONTENUTI:</b> -vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche proposte	<b>CONTENUTI:</b> -brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -brevi testi anche con supporti visivi -brevi testi multimediali	<b>CONTENUTI:</b> -brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -brevi testi anche con supporti visivi -brevi testi multimediali

**Nucleo fondante: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Produrre frasi significative	<b>1) O.d.a.</b> Produrre frasi significative	<b>1) O.d.a.</b> Interagire producendo frasi significative	<b>1) O.d.a.</b> Interagire in modo comprensibile, riferendo semplici informazioni	<b>1) O.d.a.</b> Interagire in modo comprensibile, riferendo semplici informazioni
<b>CONTENUTI:</b> -brevi e semplici espressioni memorizzate, utilizzando il lessico delle unità didattiche presentate, riferito a oggetti, luoghi, persone, situazioni note	<b>CONTENUTI:</b> -brevi e semplici espressioni memorizzate, utilizzando il lessico delle unità didattiche presentate, riferito a oggetti, luoghi, persone, situazioni note	<b>CONTENUTI:</b> -interazioni in un semplice dialogo per presentarsi e/o per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note	<b>CONTENUTI:</b> -interazioni in un semplice dialogo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione -semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	<b>CONTENUTI:</b> -interazioni in un semplice dialogo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione -semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
			<b>2) O.d.a.</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari	<b>2) O.d.a.</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari
			<b>CONTENUTI:</b> -descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari -parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -lettura di immagini	<b>CONTENUTI:</b> -descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari -parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo -lettura di immagini

**Nucleo fondante: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Leggere e comprendere parole note accompagnate da supporti visivi o sonori	<b>1) O.d.a.</b> Leggere e comprendere parole note e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	<b>1) O.d.a.</b> Leggere e comprendere parole note e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	<b>1) O.d.a.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	<b>1) O.d.a.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
<b>CONTENUTI:</b> -semplici parole già acquisite a livello orale	<b>CONTENUTI:</b> - parole già acquisite a livello orale - frasi già acquisite a livello orale -brevi messaggi	<b>CONTENUTI:</b> - parole già acquisite a livello orale -frasi già acquisite a livello orale -brevi messaggi -brevi storie in edizioni graduate	<b>CONTENUTI:</b> -brevi e semplici testi di vario genere -parole e frasi familiari -brevi storie in edizioni graduate	<b>CONTENUTI:</b> -brevi e semplici testi di vario genere -parole e frasi familiari -brevi storie in edizioni graduate

**Nucleo fondante: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<b>1) O.d.a.</b> Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<b>1) O.d.a.</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	<b>1) O.d.a.</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi	<b>1) O.d.a.</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi
<b>CONTENUTI:</b> -semplici parole di uso quotidiano	<b>CONTENUTI:</b> -semplici parole di uso quotidiano	<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi di uso quotidiano - produrre semplici risposte e formulare semplici domande	<b>CONTENUTI:</b> - frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie - completamento di semplici testi con espressioni date	<b>CONTENUTI:</b> -frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie - completamento di semplici testi con espressioni date

**Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
			<p><b>2) O.d.a.</b> Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi per coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Osservare parole, espressioni e struttura delle frasi per coglierne i rapporti di significato e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>
			<p><b>CONTENUTI:</b>                      -coppie di parole simili come suono e con significato diverso                      -significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso                      -struttura delle frasi: verbo essere e avere in forma affermativa, interrogativa e negativa, pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, plurale dei nomi, aggettivi possessivi, numeri cardinali e ordinali, lettura dell'orologio, there's e there are, preposizioni di luogo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -coppie di parole simili come suono e con significato diverso                      -significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso                      -struttura delle frasi: present simple in forma affermativa, interrogativa e negativa, present continuous in forma affermativa, interrogativa e negativa, uso del verbo CAN</p>



**Disciplina: STORIA****Nucleo fondante: USO DELLE FONTI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	<b>1) O.d.a.</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	<b>1) O.d.a.</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato proprio, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare fonti di diversa natura per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o alla rappresentazione di un quadro storico/sociale relativo al territorio vissuto	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare fonti di diversa natura per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o alla rappresentazione di un quadro storico/sociale relativo al territorio vissuto
<b>CONTENUTI:</b> -fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte relative al confronto tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria	<b>CONTENUTI:</b> -fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte relative alla storia personale	<b>CONTENUTI:</b> -fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte relative alla storia personale, familiare e della comunità di appartenenza	<b>CONTENUTI:</b> -fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte relative alle civiltà studiate o al territorio vissuto	<b>CONTENUTI:</b> -fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte relative alle civiltà studiate o al territorio vissuto

**Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, cicli temporali e mutamenti nel tempo in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, cicli temporali e mutamenti nel tempo in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e mutamenti nel tempo in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e organizzare le conoscenze relative alle civiltà studiate</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>                      -riordino di sequenze in successione: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente                      -riordino di brevi storie in ordine sequenziale                      -successione degli eventi ed uso di indicatori temporali                      -concetto di durata                      -le parti della giornata                      -i giorni della settimana                      -i mesi                      -le stagioni                      -la trasformazione degli esseri viventi e delle cose nel tempo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -riordino di sequenze in successione: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente                      -riordino di storie in ordine sequenziale                      -successione degli eventi ed uso di indicatori temporali                      -concetto di durata                      -le parti della giornata                      -i giorni della settimana                      -i mesi                      -le stagioni                      -la trasformazione degli esseri viventi e delle cose nel tempo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -relazioni di successione e di contemporaneità e mutamenti nella storia personale e familiare                      -albero genealogico familiare</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -linea temporale                      -carte storico/geografiche</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -linea temporale                      -carte storico/geografiche</p>

	<b>2) O.d.a.</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	<b>2) O.d.a.</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo		
	<b>CONTENUTI:</b> -orologio -calendario	<b>CONTENUTI:</b> -linea temporale		
			<b>2) O.d.a.</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	<b>2) O.d.a.</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
			<b>CONTENUTI:</b> -quadri storici delle civiltà affrontate -civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi) -civiltà in movimento (Fenici, Ebrei, Cretesi)	<b>CONTENUTI:</b> -quadri storici delle civiltà affrontate -civiltà della Grecia (Micenei, Greci) -popoli italici ed Etruschi -Romani

**Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>1) O.d.a.</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi cognitivi temporali</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi cognitivi temporali</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi cognitivi temporali</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>                      uso degli indicatori temporali: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente                      -uso del concetto di durata                      -schemi cognitivi temporali sulle parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -uso degli indicatori temporali: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente                      -uso del concetto di durata                      -schemi cognitivi temporali sulle parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni                      -uso dei connettivi logici di causa e di effetto</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -linea del tempo riferita alla nascita dell'Universo e della Terra, all'evoluzione della vita sulla Terra, alla storia dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -linea del tempo riferita alle civiltà fluviali e alle civiltà in movimento                      -datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -linea del tempo riferita alle civiltà greca e romana                      -datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo</p>
		<p><b>2) O.d.a.</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico/sociali</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</p>

		diversi, lontani nello spazio nel tempo	relazioni fra gli elementi caratterizzanti	rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
		<b>CONTENUTI:</b> -quadri storico/sociali diversi riferiti alla storia personale e familiare -quadri storico/sociali diversi riferiti all'epoca preistorica del Paleolitico e del Neolitico	<b>CONTENUTI:</b> -quadri storico/sociali diversi riferiti alle civiltà fluviali e alle civiltà in movimento -schemi di sintesi -mappe delle civiltà studiate	<b>CONTENUTI:</b> -quadri storico/sociali riferiti alle civiltà greca e romana -schemi di sintesi -mappe delle civiltà studiate

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi	<b>1) O.d.a.</b> Ricavare e produrre informazioni	<b>1) O.d.a.</b> Ricavare e produrre informazioni
<b>CONTENUTI:</b> grafismi e disegni	<b>CONTENUTI:</b> -grafismi, disegni, brevi testi scritti	<b>CONTENUTI:</b> -disegni, brevi testi scritti, risorse digitali	<b>CONTENUTI:</b> -grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso,	<b>CONTENUTI:</b> -grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di

			manuali e non, cartacei e digitali	genere diverso, manuali e non, cartacei e digitali
<b>2) O.d.a.</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<b>2) O.d.a.</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<b>2) O.d.a.</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<b>2) O.d.a.</b> Esporre oralmente con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	<b>2) O.d.a.</b> Esporre oralmente e per iscritto con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
<b>CONTENUTI:</b> verbalizzazione delle esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico	- <b>CONTENUTI:</b> -verbalizzazione delle esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico	<b>CONTENUTI:</b> -semplice verbalizzazione di argomenti studiati anche con il supporto di schemi e mappe (nascita dell'Universo e della Terra, evoluzione della vita sulla Terra, storia dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico)	<b>CONTENUTI:</b> -verbalizzazione orale e prima verbalizzazione scritta di argomenti studiati anche con il supporto di schemi e mappe(civiltà fluviali e civiltà in movimento)	<b>CONTENUTI:</b> -verbalizzazione orale e/o scritta di argomenti studiati (civiltà greca e civiltà romana)

**Disciplina: GEOGRAFIA****Nucleo fondante: ORIENTAMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>1) O.d.a.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>1) O.d.a.</b> Muoversi consapevolmente nello spazio e orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi che si formano nella mente (carte mentali).	<b>1) O.d.a.</b> Orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi che si formano nella mente (carte mentali).	<b>1) O.d.a.</b> Orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi che si formano nella mente (carte mentali).
<b>CONTENUTI:</b> -posizione propria e posizione degli oggetti nello spazio vissuto attraverso gli indicatori topologici: davanti - dietro sopra - sotto dentro - fuori vicino - lontano destra - sinistra	<b>CONTENUTI:</b> -posizione propria e posizione degli oggetti nello spazio vissuto attraverso gli indicatori topologici: davanti - dietro sopra - sotto dentro - fuori vicino - lontano destra – sinistra	<b>CONTENUTI:</b> -punti cardinali -bussola -piante e mappe -carte geografiche fisiche, politiche e tematiche	<b>CONTENUTI:</b> -punti cardinali -bussola -reticolato geografico -carte geografiche fisiche, politiche e tematiche italiane -strumenti dell'osservazione indiretta	<b>CONTENUTI:</b> -carte geografiche fisiche, politiche e tematiche italiane, europee, dei diversi continenti -strumenti dell'osservazione indiretta

**Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti di uso comune</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti di uso comune e spazi vissuti di uso comune e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Rappresentare in prospettiva verticale spazi vissuti di uso comune e ambienti noti e saper leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, localizzandoli sulle carte geografiche</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, localizzandoli sulle carte geografiche</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>                      - impronte di piccoli oggetti di uso comune                      -osservazioni da punti di vista diversi: alto, dietro-davanti, di fianco</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -osservazione di oggetti da vari punti di vista                      -pianta dell'aula                      -percorsi e reticoli</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -pianta di spazi interni                      -pianta di spazi esterni (stanza della propria casa, del cortile della scuola,...)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -interpretazione di carte geografiche in diverse scale, carte tematiche, grafici                      -montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari d'Italia                      -posizione delle regioni fisiche                      -posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero/globo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -interpretazione di carte geografiche in diverse scale, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali                      -le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare                      -posizione delle regioni fisiche, storiche, amministrative                      -posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero/globo                      -regioni fisiche principali e caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani</p>



**Nucleo fondante: PAESAGGIO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	<b>1) O.d.a.</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	<b>1) O.d.a.</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale
<b>CONTENUTI:</b> -osservazione dell'ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano	<b>CONTENUTI:</b> -paesaggi dell'ambiente di vita -paesaggi di montagna, pianura, mare, collina, città -elementi naturali e antropici	<b>CONTENUTI:</b> -paesaggi di montagna, pianura, mare, collina, città -elementi naturali e antropici	<b>CONTENUTI:</b> -caratteristiche dei paesaggi italiani: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari d'Italia	<b>CONTENUTI:</b> -paesaggi delle regioni italiane -principali elementi fisici e climatici europei -principali ambienti naturali della Terra in riferimento alle fasce climatiche -principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale dell'Italia

**Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<b>1) O.d.a.</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	<b>1) O.d.a.</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	<b>1) O.d.a.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<b>1) O.d.a.</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
<b>CONTENUTI:</b> -ambiente della casa della scuola e del paese	<b>CONTENUTI:</b> -osservazione ed analisi degli ambienti di vita e della loro funzione(scuola, casa, città, parco,...)	<b>CONTENUTI:</b> -osservazione ed analisi degli ambienti di vita e della loro funzione -modificazioni antropiche e naturali	<b>CONTENUTI:</b> -trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio -settore primario, secondario e terziario -osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ...)	<b>CONTENUTI:</b> -organizzazione politica ed amministrativa dello Stato italiano -le regioni italiane -gli Enti locali -funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali -l'ONU e i principali organismi internazionali

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: NUMERI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	<b>1) O.d.a.</b> Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	<b>1) O.d.a.</b> Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo		
<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali da 0 a 20 -numerazioni	<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali entro le centinaia. -numerazioni	<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali entro le unità di migliaia. -numerazioni		
<b>2) O.d.a.</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	<b>2) O.d.a.</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	<b>2) O.d.a.</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	<b>2) O.d.a.</b> Leggere, scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	<b>2) O.d.a.</b> Leggere, scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali da 0 a 20 -conoscenza ed utilizzo dei simboli <, >, = -seriazione, ordine, confronto, composizione, scomposizione -conoscenza ed utilizzo dei numeri ordinali	<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere entro le centinaia -seriazione, ordine, confronto, composizione, scomposizione -concetto di centinaio -valore posizionale delle	<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere entro le unità di migliaia -ordine, confronto, composizione, scomposizione -concetto di migliaio -valore posizionale delle	<b>CONTENUTI:</b> -i numeri naturali entro le centinaia di migliaia -lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordine, confronto e riconoscimento del valore posizionale delle cifre	<b>CONTENUTI:</b> -numeri naturali entro i miliardi -lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordine, confronto e riconoscimento del valore posizionale delle cifre

<ul style="list-style-type: none"> <li>-raggruppamenti in basi diverse e in base 10</li> <li>-concetto di unità e decina</li> <li>-valore posizionale delle cifre</li> </ul>	cifre	cifre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-significato e uso dello zero</li> <li>-multipli e divisori di un numero</li> <li>-criteri di divisibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-significato e uso dello zero</li> <li>-scomposizione di un numero in fattori primi</li> <li>-multipli e divisori</li> <li>-criteri di divisibilità</li> <li>-numeri primi e numeri composti</li> </ul>
<b>3) O.d.a.</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	<b>3) O.d.a.</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	<b>3) O.d.a.</b> Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	<b>3) O.d.a.</b> Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale	<b>3) O.d.a.</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza ricorrendo al calcolo mentale
<b>CONTENUTI:</b> -semplici calcoli mentali (gli amici del 10)	<b>CONTENUTI:</b> -strategie di calcolo mentale (entro le centinaia)	<b>CONTENUTI:</b> -strategie di calcolo mentale (entro le migliaia) -moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000	<b>CONTENUTI:</b> -proprietà delle quattro operazioni -strategie di calcolo mentale -moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000	<b>CONTENUTI:</b> -consolidamento delle proprietà delle operazioni -individuazione delle strategie per il calcolo veloce -esecuzione veloce di moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000
<b>4) O.d.a.</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire con sicurezza le quattro operazioni ricorrendo al calcolo scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-significato di addizione.</li> <li>-addizioni con metodi e strumenti diversi</li> <li>-significato di sottrazione come operazione che calcola il resto</li> <li>-sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li> <li>-relazione tra addizione e sottrazione</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni in colonna con e senza cambio</li> <li>-concetto di sottrazione come operazione che calcola il resto e la differenza</li> <li>-sottrazioni in colonna con e senza cambio</li> <li>-raggruppamenti e schieramenti</li> <li>-significato di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>-la tavola pitagorica</li> <li>-moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni in colonna con la prova con e senza cambio</li> <li>-sottrazioni in colonna con la prova con più cambi</li> <li>-moltiplicazioni in colonna con la prova</li> <li>-significato di divisione come ripartizione e contenenza</li> <li>-divisioni in colonna con una cifra al divisore</li> <li>-le proprietà delle operazioni</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni in colonna con la prova con e senza cambio</li> <li>-sottrazioni in colonna con la prova con più cambi</li> <li>-moltiplicazioni in colonna con la prova</li> <li>-divisioni in colonna con una e due cifre al divisore con e senza resto</li> <li>-proprietà delle operazioni</li> <li>-stima del risultato di una operazione</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni in colonna con la prova con e senza cambio</li> <li>-sottrazioni in colonna con la prova con più cambi</li> <li>-moltiplicazioni in colonna con la prova</li> <li>-divisioni in colonna con una e due cifre al divisore con e senza resto</li> <li>-proprietà delle operazioni</li> <li>-stima del risultato di una operazione; calcoli approssimativi per eccesso e per difetto, arrotondamento e previsioni dei risultati di confronto tra ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato</li> <li>-potenze</li> <li>-espressioni</li> </ul>
	<p><b>5) O.d.a.</b> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p><b>5) O.d.a.</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>		
	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tabelline</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tabelline</li> </ul>		
		<p><b>6) O.d.a.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta</p>	<p><b>6) O.d.a.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta</p>	<p><b>6) O.d.a.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta</p>

		ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni	ed eseguire le quattro operazioni	ed eseguire le quattro operazioni
		<b>CONTENUTI:</b> -concetto di frazione in situazioni concrete -rappresentazione grafica di una frazione -unità frazionaria e frazioni complementari -frazioni decimali -numeri decimali -semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali -monete e semplici misure	<b>CONTENUTI:</b> -numeri decimali -quattro operazioni con i numeri decimali -i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane	<b>CONTENUTI:</b> -numeri decimali -quattro operazioni con i numeri decimali -i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane
			<b>7) O.d.a.</b> Operare con le frazioni	<b>7) O.d.a.</b> Operare con le frazioni
			<b>CONTENUTI:</b> -le frazioni come operatori. -unità frazionaria -classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti, equivalenti. -ricerca di rapporti equivalenti con opportuni strumenti grafici -situazioni problematiche ed esercitazioni con le frazioni. -le frazioni per descrivere situazioni quotidiane	<b>CONTENUTI:</b> -le frazioni come operatori. -unità frazionaria -potenziamento della classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti, equivalenti. -ricerca di rapporti equivalenti con opportuni strumenti grafici. -situazioni problematiche ed esercitazioni con le frazioni -le frazioni per descrivere situazioni quotidiane -la percentuale come frazione decimale; esercizi

				e problemi con la percentuale -trasformazione di frazioni in percentuale -calcolo della percentuale di un numero -sconti e interessi attivi e passivi -situazioni problematiche e loro soluzioni -la percentuale per descrivere situazioni quotidiane
--	--	--	--	--

<b>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	<b>1) O.d.a.</b> Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi e comunicare con sicurezza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati			
<b>CONTENUTI:</b> -posizione di oggetti e	<b>CONTENUTI:</b> -la posizione degli oggetti			

<p>persone nel piano e nello spazio: più vicino, più lontano</p> <p>-volumi di oggetti: più grande, più piccolo, più sottile, più spesso</p> <p>-concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori</p>	<p>nello spazio: più vicino, più lontano</p> <p>-volumi di oggetti: più grande, più piccolo, più sottile, più spesso</p> <p>-concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori</p>			
<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e denominare linee e figure geometriche</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere, denominare e descrivere semplicemente linee e figure geometriche</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere, denominare e descrivere linee e figure geometriche piane</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie e operare con esse</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>-caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche</p> <p>-posizione di una figura sul piano quadrettato, individuando le coordinate e viceversa</p> <p>-linee aperte e chiuse</p> <p>-regioni interne, esterne e confine</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>-caratteristiche geometriche di alcune figure geometriche</p> <p>-posizione di una figura sul piano quadrettato, individuando le coordinate e viceversa</p> <p>-linee aperte e chiuse, linee rette, curve, spezzate, miste</p> <p>-regioni interne, esterne e confine</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>-le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>-il punto, la retta, la semiretta, il segmento</p> <p>-rette orizzontali, verticali, oblique, parallele incidenti e perpendicolari</p> <p>-poligoni non poligoni</p> <p>-classificazione dei poligoni in base al numero dei lati e degli angoli</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>-riconoscimento di poligoni in base alle loro proprietà: classificazione di poligoni in base ad angoli interni, parallelismo e perpendicolarità dei lati</p> <p>-diagonali e assi di simmetria</p> <p>-misure arbitrarie e convenzionali</p> <p>-il perimetro</p> <p>-scoperta e applicazione delle formule per il calcolo del perimetro</p> <p>-semplici problemi con il perimetro</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>-riconoscimento e consolidamento di poligoni in base alle loro proprietà: classificazione di poligoni in base ad angoli interni, parallelismo e perpendicolarità dei lati</p> <p>-diagonali e assi di simmetria</p> <p>-perimetro</p> <p>-concetto di area</p> <p>-calcolo di aree di quadrilateri, triangoli e dei vari poligoni regolari per scomposizione</p> <p>-formule dirette e inverse</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>-problemi con perimetro e area</li> <li>-confronto di figure ed individuazione di isoperimetriche, equiestensioni, congruenze</li> <li>-riconoscimento, denominazione e descrizione di alcune caratteristiche (numero dei vertici, degli spigoli, delle facce ...) delle principali figure solide</li> <li>-il cerchio (perimetro e area)</li> </ul>
		<p><b>3) O.d.a.</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Riprodurre e costruire nello spazio e nel piano figure e modelli materiali in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p>	<p><b>3) O.d.a.</b> Riprodurre e costruire nello spazio e nel piano figure e modelli materiali in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p>

		<b>CONTENUTI:</b> -figure geometriche piane e semplici figure solide	<b>CONTENUTI:</b> -disegni e costruzione di figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti appropriati come riga, squadra -modelli materiali -rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali -punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	<b>CONTENUTI:</b> -disegni e costruzione di figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti appropriati come riga, squadra, compasso -modelli materiali -rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali -punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) -uso di software relativi
<b>4) O.d.a.</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	<b>4) O.d.a.</b> Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	<b>4) O.d.a.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	<b>4) O.d.a.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
<b>CONTENUTI:</b> -percorsi	<b>CONTENUTI:</b> -percorsi	<b>CONTENUTI:</b> -percorsi -reticolati	<b>CONTENUTI:</b> -piano cartesiano -traslazione, simmetria e rotazione	<b>CONTENUTI:</b> -piano cartesiano -individuazione in oggetti e figure di isometrie -posizionamento di figure e punti sul piano cartesiano; percorsi -trasformazioni geometriche sul piano quadrettato

			<b>5) O.d.a.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	<b>5) O.d.a.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
			<b>CONTENUTI:</b> -concetto di angolo -diverse tipologie di angolo: retto, acuto, ottuso, piatto, giro, concavo, convesso, -misurazione	<b>CONTENUTI:</b> -rinforzo delle diverse tipologie di angolo -misurazioni

**Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, riconoscendo i criteri di classificazione e utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini anche per risolvere semplici situazioni problematiche	<b>1) O.d.a.</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, argomentando i criteri di classificazione e utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini anche per risolvere semplici situazioni problematiche	<b>1) O.d.a.</b> Argomentare sui criteri individuati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati e utilizzare rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini anche per risolvere semplici situazioni problematiche	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare relazioni, dati e problemi, in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare relazioni, dati e problemi, in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
<b>CONTENUTI:</b> -significato e utilizzo dei quantificatori: molti, pochi,	<b>CONTENUTI:</b> -significato e utilizzo dei quantificatori: molti, pochi,	<b>CONTENUTI:</b> -ricerca di attributi comuni in base ai quali operare	<b>CONTENUTI:</b> -utilizzo di diagrammi logici (di Venn, ad albero,	<b>CONTENUTI:</b> -utilizzo di diagrammi logici (di Venn, ad albero, di

<p>nessuno, tutti, di più/di meno, tanti/quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-classificazione di oggetti, persone, figure, secondo una proprietà e formazione di insiemi</li> <li>-individuazione di una proprietà che spieghi una classificazione data</li> <li>-corrispondenza tra insiemi</li> <li>-relazioni tra insiemi</li> <li>-sottoinsiemi</li> <li>-insieme complementare</li> <li>-concetto di appartenenza</li> <li>-risoluzione guidata di semplici situazioni problematiche</li> <li>-rappresentazione con il disegno di una situazione problematica e scelta delle operazioni per la risoluzione di una semplice situazione problematica</li> </ul>	<p>ogni, nessuno, tutti, alcuni, di più/di meno, tanti/quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-classificazione di oggetti, persone, figure, numeri secondo una proprietà e formare insiemi</li> <li>-ricerca di attributi comuni in base ai quali operare classificazioni</li> <li>-utilizzo di diagrammi logici</li> <li>-rappresentazione di eventi con grafici e tabelle</li> <li>-concetto di insieme, sottoinsieme, insieme complementare</li> <li>-introduzione del concetto di intersezione</li> <li>-costruzione di semplici ragionamenti e formulazione di ipotesi e scelta delle operazioni per la risoluzione di una situazione problematica</li> <li>-avvio all'analisi del testo di un problema per riconoscere dati e richiesta</li> <li>-rappresentazione con diagrammi di flusso e un'operazione del percorso risolutivo di un problema</li> </ul>	<p>classificazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzo di diagrammi logici (di Venn, ad albero, di Carroll)</li> <li>-comprensione e analisi del testo di un problema: individuazione dei dati e della richiesta</li> <li>-risoluzione di problemi in diversi ambiti di contenuto anche con due domande e due operazioni</li> <li>-descrizione e verbalizzazione del procedimento seguito e riconoscimento di strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>-rappresentazione con diagrammi di flusso e operazioni del percorso risolutivo di un problema</li> </ul>	<p>di Carroll)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura e comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>-risoluzione di problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>-problemi con le quattro operazioni anche con domande nascoste e due o più operazioni e/o con dati mancanti, superflui, nascosti</li> <li>-descrizione e verbalizzazione del procedimento seguito</li> <li>-riconoscimento di strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>-costruzione di ragionamenti e formulazione di ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> <li>-rappresentazione con diagrammi di flusso e operazioni del percorso risolutivo di un problema</li> <li>-problemi di logica</li> <li>-concetti di</li> </ul>	<p>Carroll)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura e comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>-risoluzione di problemi complessi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>-problemi con le quattro operazioni anche con domande nascoste e due o più operazioni e/o con dati mancanti, superflui, nascosti</li> <li>-rappresentazione con diagrammi di flusso, operazioni, espressioni del percorso risolutivo di un problema</li> <li>-problemi di logica</li> <li>-consolidamento dei concetti di compravendita, spesa, ricavo, guadagno, perdita</li> <li>-consolidamento dei concetti di peso netto, peso lordo, tara</li> <li>-descrizione e verbalizzazione del procedimento seguito</li> <li>-riconoscimento di strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>-costruzione di ragionamenti e formulazione di ipotesi,</li> </ul>
--	---	---	--	---

			compravendita, spesa, ricavo, guadagno, perdita -concetti di peso netto, peso lordo, tara	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui
<b>2) O.d.a.</b> Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	<b>2) O.d.a.</b> Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	<b>2) O.d.a.</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	<b>2) O.d.a.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	<b>2) O.d.a.</b> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione
<b>CONTENUTI:</b> -concetto di relazione -diagrammi, schemi e tabelle	<b>CONTENUTI:</b> -concetto di relazione -diagrammi, schemi e tabelle	<b>CONTENUTI:</b> -concetto di relazione e di relazione inversa -diagrammi, schemi e tabelle -diagramma a frecce, tabella a doppia entrata	<b>CONTENUTI:</b> -indagini statistiche ed elaborazione dei dati -i vari tipi di grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e a torta -approccio agli indici statistici, la media, la mediana, la moda	<b>CONTENUTI:</b> -indagini statistiche ed elaborazione dei dati -i vari tipi di grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e a torta -Indici statistici, la media, la mediana, la moda -costruzione dei grafici anche al computer col programma Excel
<b>3) O.d.a.</b> Mettere in relazione grandezze e confrontarle	<b>3) O.d.a.</b> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie	<b>3) O.d.a.</b> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	<b>3) O.d.a.</b> Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e per passare da un'unità di misura a un'altra	<b>3) O.d.a.</b> Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e per passare da un'unità di misura a un'altra
<b>CONTENUTI:</b> -confronto di grandezze	<b>CONTENUTI:</b> -confronto di grandezze -misurazione con l'utilizzo di unità arbitrarie	<b>CONTENUTI:</b> -unità arbitrarie -misure di lunghezza -misure di tempo	<b>CONTENUTI:</b> -lunghezze -angoli -aree -volumi/capacità -intervalli temporali,	<b>CONTENUTI:</b> -lunghezze -angoli -aree -volumi/capacità -intervalli temporali,

			-masse, pesi -sistema monetario -equivalenze	-masse, pesi -sistema monetario -equivalenze -stime
			<b>4) O.d.a.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici	<b>4) O.d.a.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di <u>eventi ugualmente probabili</u>
			<b>CONTENUTI:</b> -eventi fortuiti e calcolo di probabilità -rappresentazione di casi possibili con tabella a doppia entrata	<b>CONTENUTI:</b> -eventi fortuiti e calcolo di probabilità -eventi equiprobabili -rappresentazione di casi possibili con frazioni, numeri decimali e tassi percentuali, <u>con tabelle a doppia entrata</u>
			<b>5) O.d.a.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	<b>5) O.d.a.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
		-	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze di numeri e figure	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze di numeri e figure

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	<b>1) O.d.a.</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	<b>1) O.d.a.</b> Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	<b>1) O.d.a.</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, cominciando a riconoscere regolarità nei fenomeni	<b>1) O.d.a.</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, cominciando a riconoscere regolarità nei fenomeni
<b>CONTENUTI:</b> -manipolazioni di materiali -somiglianze e differenze facili da cogliere -funzioni e modi d'uso -caratteristiche proprie di oggetti (leggerezza, durezza, fragilità, ...) -identificazioni di semplici materiali <u>-confronti, classificazioni</u>	<b>CONTENUTI:</b> -la materia e gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) -seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà -miscugli e soluzioni -utilizzo di strumenti e unità di misura appropriati per ordinare, registrare e	<b>CONTENUTI:</b> -approccio al metodo scientifico per lo studio dei fenomeni -la materia e gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) -semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore	<b>CONTENUTI:</b> -il metodo scientifico per lo studio dei fenomeni -osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni -esperimenti scientifici -misurazioni con strumenti convenzionali, anche costruiti in classe	<b>CONTENUTI:</b> -il metodo scientifico per lo studio dei fenomeni -osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni -esperimenti scientifici -misurazioni con strumenti convenzionali, anche costruiti in classe

	<p>rappresentare informazioni e dati (disegni, tabelle e grafici)</p>		<p>-verbalizzazioni delle esperienze          -materiali e loro proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità, ...)          -esperimenti sulle soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) e sui miscugli          -passaggi di stato          -costruzione di semplici modelli interpretativi, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p>	<p>-verbalizzazioni delle esperienze          -dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, leve, movimento, pressione, temperatura, calore          -la luce          -il suono          -l'energia          -regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</p>
--	---	--	--	--

**Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Osservare e descrivere una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Osservare una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo</p>



dell'uomo, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	dell'uomo, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	dell'uomo, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	loro cambiamenti nel tempo	caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
<b>CONTENUTI:</b> -somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -esperienze di allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ... -osservazione, con uscite all'esterno, delle caratteristiche dell'ambiente circostante -fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) -periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni)	<b>CONTENUTI:</b> -le parti della pianta -esperienze di allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ... -osservazione, con uscite all'esterno, delle caratteristiche dell'ambiente circostante -trasformazioni ambientali ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ... -osservazioni ed esperimenti sulle trasformazioni dell'acqua -l'acqua e l'ambiente -fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ciclo dell'acqua) -periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni)	<b>CONTENUTI:</b> -le parti della pianta -esperimenti sulla respirazione e sulla traspirazione nelle piante -osservazioni sulla respirazione, riproduzione, nutrizione e comportamento negli animali -esperienze di allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ... -osservazioni, con uscite all'esterno, delle caratteristiche dell'ambiente circostante -trasformazioni ambientali ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ... -trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...) -osservazioni ed esperimenti sull'acqua:	<b>CONTENUTI:</b> -osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente -osservazioni personali ed esperienze di coltivazioni, allevamenti, ... -osservazioni sull'utilizzo responsabile dell'acqua potabile -osservazioni sui movimenti dell'aria -osservazioni ed esperimenti sulla composizione del suolo	<b>CONTENUTI:</b> -osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente -osservazioni personali ed esperienze di coltivazioni, allevamenti, ... -osservazioni sull'utilizzo responsabile dell'acqua potabile -osservazioni sui movimenti dell'aria -osservazioni ed esperimenti sulla composizione del suolo

		proprietà e passaggi di stato -esperimenti sulle proprietà dell'aria -osservazioni ed esperimenti sulla composizione del suolo -fenomeni atmosferici (il ciclo dell'acqua) -periodicità dei fenomeni celesti ( <u>percorsi del Sole</u> )		
				<b>2) O.d.a.</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti
				<b>CONTENUTI</b> -il movimento dei diversi oggetti celesti -giochi col corpo per rappresentare il movimento degli oggetti celesti -il sistema solare -il Sole, la Terra e la Luna -cenni di storia dell'astronomia, le figure più significative come Tolomeo e Galileo

**Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere il proprio corpo come organismo complesso e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione alle caratteristiche specifiche dei loro ambienti di vita, bisogni analoghi ai propri</p>	<p><b>1) O.d.a</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>                      -i cinque sensi                      -le parti del corpo                      -fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo                      -modelli elementari del funzionamento corporeo                      -viventi e non viventi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -viventi e non viventi                      -bisogni dei vegetali e funzioni delle loro parti                      -prime classificazioni del mondo animale                      -bisogni e comportamenti degli animali</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -prime classificazioni del mondo vegetale                      -la fotosintesi clorofilliana                      -la respirazione e la traspirazione nelle piante                      -prime classificazioni del mondo animale                      -respirazione, riproduzione, nutrizione e comportamento negli animali                      -ecosistemi presenti nel nostro territorio                      -conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -classificazioni del mondo vegetale e del mondo animale                      -funghi, muffe e lieviti                      -monere e protisti                      -trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (riscaldamento globale, buco dell'ozono, deforestazione, ...)                      -l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -cellule                      -primi modelli intuitivi di struttura cellulare                      -tessuti                      -organi                      -apparati                      -modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati                      -cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio (alimenti classificati in base al loro valore nutritivo, alimenti fondamentali per un sano <u>accrescimento corporeo</u>,</p>

				abitudini alimentari corrette) -prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità
--	--	--	--	---

**Disciplina: MUSICA****Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali	<b>1) O.d.a.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali
<b>CONTENUTI:</b> -fenomeni sonori dal vivo o registrati -rumori prodotti da oggetti -rumori prodotti dalla natura -discriminazione di fonti sonore (suoni o rumori) -utilizzo di gesti/suono -uso di segni grafici per rappresentare suoni -semplici sequenze ritmiche	<b>CONTENUTI:</b> -fenomeni sonori dal vivo o registrati -utilizzo di gesti/suono -utilizzo di simboli per rappresentare suoni e musiche -riproduzione di semplici sequenze ritmiche -primo approccio ai parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità)	<b>CONTENUTI:</b> -riproduzione di semplici sequenze ritmiche - parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità) -introduzione al sistema di notazione musicale convenzionale	<b>CONTENUTI:</b> -notazione musicale convenzionale in chiave di violino -parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità) -partitura musicale	<b>CONTENUTI:</b> -notazione musicale convenzionale in chiave di violino -parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità) -partitura musicale

<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali, riconoscendone e classificandone gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali, riconoscendone e classificandone gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali, riconoscendone e classificandone gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>          -fenomeni sonori dal vivo o registrati          -le fonti sonore (suoni o rumori)          -suoni e rumori prodotti dal corpo          -suoni e rumori ambientali          -suoni e rumori prodotti da oggetti sonori          -brani musicali di vario genere</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -fenomeni sonori dal vivo o registrati          -suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati e/o da oggetti sonori          -ascolto guidato di brani musicali di vario genere</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -ascolto guidato di brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi          -suoni prodotti da strumenti musicali o oggetti sonori          -approccio al riconoscimento di suoni prodotti da strumenti a corda, a fiato e a percussione</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -ascolto guidato di brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi          -riconoscimento di suoni prodotti da strumenti a corda, strumenti a fiato, strumenti a percussione          -usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (funzione della musica e dei suoni nel cinema, nella televisione e nella pubblicità)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -ascolto guidato di brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi (brani celebri di opere classiche, brani folkloristici...)          -riconoscimento di suoni prodotti da strumenti a corda, strumenti a fiato, strumenti a percussione          -usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (funzione della musica e dei suoni nel cinema, nella televisione e nella pubblicità)</p>

**Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la voce o semplici strumenti individualmente e/o collettivamente in modo creativo	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la voce o semplici strumenti individualmente e/o collettivamente in modo creativo	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la voce o semplici strumenti individualmente e/o collettivamente in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e curando l'intonazione	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la voce o semplici strumenti individualmente e/o collettivamente in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare la voce o semplici strumenti individualmente e/o collettivamente in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
<b>CONTENUTI:</b> -attività espressive parlate, recitate o cantate -brevi sequenze ritmiche e melodiche riprodotte con il corpo, oggetti, semplici strumenti -canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo -costruzione di semplici strumenti musicali	<b>CONTENUTI:</b> -attività espressive parlate, recitate o cantate -brevi sequenze musicali riprodotte con il corpo e/o oggetti -canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo -costruzione di semplici strumenti musicali	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze musicali riprodotte con semplici strumenti musicali (legnetti, triangolo, tamburello,...) -canti in gruppo usando anche la mimica del corpo -approccio ad uno strumento musicale	<b>CONTENUTI:</b> -canti corali e/o esecuzione di brani musicali con uno strumento musicale -canti individuali -uso di uno strumento musicale per l'esecuzione di semplici melodie	<b>CONTENUTI:</b> -canti corali e/o esecuzione di brani musicali con uno strumento musicale -canti individuali personalizzati con improvvisazione -uso di uno strumento musicale per l'esecuzione di melodie -esecuzione di brani polifonici

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita	<b>1) O.d.a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita	<b>1) O.d.a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita	<b>1) O.d.a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita	<b>1) O.d.a.</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita
<b>CONTENUTI:</b> -produzioni grafiche e pittoriche -uso creativo del colore -uso di varie tecniche, grafiche e pittoriche -uso di materiali diversi come superficie grafica	<b>CONTENUTI:</b> -produzioni grafiche e pittoriche -uso creativo del colore -uso di varie tecniche, grafiche e pittoriche -uso di materiali diversi come superficie grafica	<b>CONTENUTI:</b> -produzioni grafiche e pittoriche -elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte -uso creativo del colore -uso di varie tecniche, grafiche e pittoriche -uso di materiali diversi come superficie grafica	<b>CONTENUTI:</b> -produzioni grafiche e pittoriche -elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte -uso creativo del colore -uso di varie tecniche, grafiche e pittoriche -uso di materiali diversi come superficie grafica -copia dal vero	<b>CONTENUTI:</b> -produzioni grafiche e pittoriche -elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte -uso creativo del colore -uso di varie tecniche, grafiche e pittoriche -uso di materiali diversi come superficie grafica -copia dal vero
<b>2) O.d.a.</b> Trasformare immagini e materiali	<b>2) O.d.a.</b> Trasformare immagini e materiali	<b>2) O.d.a.</b> Trasformare immagini e materiali	<b>2) O.d.a.</b> Trasformare immagini e materiali	<b>2) O.d.a.</b> Trasformare immagini e materiali



ricercando soluzioni figurative originali	ricercando soluzioni figurative originali	ricercando soluzioni figurative originali	ricercando soluzioni figurative originali	ricercando soluzioni figurative originali
<b>CONTENUTI:</b> -tecniche manipolative -uso di materiali plastici, anche da riciclo	<b>CONTENUTI:</b> -tecniche manipolative -uso di materiali plastici, anche da riciclo	<b>CONTENUTI:</b> -tecniche manipolative -uso di materiali plastici, anche da riciclo	<b>CONTENUTI:</b> -tecniche manipolative -uso di materiali plastici, anche da riciclo	<b>CONTENUTI:</b> -tecniche manipolative -uso di materiali plastici, anche da riciclo

**Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<b>1) O.d.a.</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<b>1) O.d.a.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<b>1) O.d.a.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo	<b>1) O.d.a.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo
<b>CONTENUTI:</b> -riconoscimento dei colori primari e secondari -esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti	<b>CONTENUTI:</b> -riconoscimento dei colori primari e secondari -osservazione di foto e disegni	<b>CONTENUTI:</b> -riconoscimento dei colori terziari, complementari, caldi e freddi -osservazione di foto e	<b>CONTENUTI:</b> -riconoscimento dei colori terziari, complementari, caldi e freddi -osservazione di foto e	<b>CONTENUTI:</b> -riconoscimento dei colori terziari, complementari, caldi e freddi, neutri -osservazione delle

<p>nell'ambiente utilizzando i cinque sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione delle immagini di albi illustrati</li> <li>-linee e forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione delle immagini di albi illustrati</li> <li>-linee e forme</li> </ul>	<p>disegni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione delle immagini di albi illustrati</li> <li>-linee e forme</li> </ul>	<p>disegni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazione delle immagini di albi illustrati</li> <li>-linee, forme, texture</li> <li>-volumi e spazio</li> <li>-primo piano, secondo piano e sfondo</li> <li>-ritmo e composizione</li> <li>-elementi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li> </ul>	<p>immagini di albi illustrati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-linee, forme, texture</li> <li>-volumi e spazio</li> <li>-primo piano, secondo piano e sfondo</li> <li>-la prospettiva</li> <li>-ritmo e composizione</li> <li>-elementi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li> </ul>
---	---	--	--	--

**Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Individuare in un'opera d'arte anche del proprio territorio, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Individuare in un'opera d'arte anche del proprio territorio, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forme d'arte</li> <li>-produzioni artigianali</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forme d'arte</li> <li>-produzioni artigianali</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista</li> <li>-messaggio e funzione dell'opera</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista</li> <li>-messaggio e funzione dell'opera</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista</li> <li>-messaggio e funzione dell'opera</li> </ul>

			-patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	-patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio
--	--	--	--	--

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

**Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1) O.d.a.</b> Utilizzare diversi schemi motori, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, coordinando e utilizzando diversi schemi motori e sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, coordinando e utilizzando diversi schemi motori e sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>                      -semplici schemi motori                      -lateralità                      -concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -schemi motori combinati in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, camminare, rotolare, arrampicare)                      -lateralità                      -concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri                      -semplici ritmi esecutivi                      -traiettorie                      -distanze</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -equilibrio statico e dinamico del corpo                      -schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, camminare, rotolare, arrampicare)                      -lateralità                      -ritmi esecutivi                      -traiettorie                      -distanze</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -padronanza degli schemi motori e posturali                      -schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, camminare, rotolare, arrampicare)                      -esercizi per il miglioramento della resistenza, della forza, della mobilità articolare, della velocità</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>                      -padronanza degli schemi motori e posturali                      -schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, camminare, rotolare, arrampicare)                      -esercizi per il miglioramento della resistenza, della forza, della mobilità articolare, della velocità</p>

			-circuiti e percorsi -coordinazione motoria	-circuiti e percorsi -coordinazione motoria
--	--	--	--	--

**Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<b>1) O.d.a.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

<b>CONTENUTI:</b> -semplici sequenze di movimenti -giochi simbolici, imitativi o ritmici -semplici coreografie individuali o collettive -forme di drammatizzazione -giochi di rilassamento	<b>CONTENUTI:</b> -semplici sequenze di movimenti -giochi simbolici, imitativi o ritmici -semplici coreografie individuali o collettive -forme di drammatizzazione -giochi di rilassamento	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze di movimenti -giochi simbolici, imitativi o ritmici -semplici coreografie individuali o collettive -forme di drammatizzazione -giochi di rilassamento	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze di movimenti -coreografie individuali o collettive e danze della tradizione popolare -forme di drammatizzazione -giochi di rilassamento	<b>CONTENUTI:</b> -sequenze di movimenti -coreografie individuali o collettive e danze della tradizione popolare -forme di drammatizzazione -giochi di rilassamento
---	---	--	---	---

**Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco collettivo	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco collettivo	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco collettivo, partecipando attivamente e collaborando con gli altri	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco collettivo, partecipando attivamente e collaborando con gli altri	<b>1) O.d.a.</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco collettivo, partecipando attivamente e collaborando con gli altri

<p><b>CONTENUTI:</b>          -giochi di gruppo          -regole del gioco          -giocosport          -giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -giochi di gruppo          -regole del gioco          -giocosport          -giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -giochi di gruppo, organizzati anche in forma di gara          -cooperazione di gioco</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -giochi di gruppo, organizzati anche in forma di gara          -cooperazione di gioco</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -giochi di gruppo, organizzati anche in forma di gara          -cooperazione tattica di gioco</p>
		<p><b>2) O.d.a.</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
		<p><b>CONTENUTI:</b>          -sport individuali e di squadra          -rispetto delle regole nella competizione sportiva</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -sport individuali e di squadra          -rispetto delle regole nella competizione sportiva</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -sport individuali e di squadra          -rispetto delle regole nella competizione sportiva</p>

**Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>1) O.d.a.</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p><b>1) O.d.a.</b> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
<p><b>CONTENUTI:</b> -uso corretto di semplici attrezzi e spazi condivisi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -uso corretto di semplici attrezzi e spazi condivisi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -uso corretto e appropriato di semplici attrezzi e spazi condivisi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento, nell'uso degli attrezzi e degli spazi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento, nell'uso degli attrezzi e degli spazi</p>
		<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
		<p><b>CONTENUTI:</b> -valori nutrizionali degli alimenti -alimentazione corretta, sana ed equilibrata</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -valori nutrizionali degli alimenti -alimentazione corretta, sana ed equilibrata</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> -valori nutrizionali degli alimenti -alimentazione corretta, sana ed equilibrata -corrette condotte alimentari e igieniche</p>



				<b>3) O.d.a.</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
		-		<b>CONTENUTI:</b> -indicazioni e prove per conoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico -attività di rilassamento della muscolatura corporea

**Disciplina: TECNOLOGIA****Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione	<b>1) O.d.a.</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione	<b>1) O.d.a.</b> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentare i dati dell'osservazione		
<b>CONTENUTI:</b> -proprietà dei materiali con cui sono costruiti gli oggetti di uso comune -esperimenti sulle proprietà dei materiali -disegni -semplici frasi descrittive	<b>CONTENUTI:</b> -proprietà dei materiali con cui sono costruiti gli oggetti di uso comune -esperimenti sulle proprietà dei materiali -disegni -semplici testi descrittivi -tabelle	<b>CONTENUTI:</b> -semplici misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali - disegni -testi -tabelle -mappe -diagrammi		
			<b>1) O.d.a.</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	<b>1) O.d.a.</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
			<b>CONTENUTI:</b> -attività di comprensione di una sequenza logica e temporale	<b>CONTENUTI:</b> -attività di comprensione di una sequenza logica e temporale

<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p><b>2) O.d.a.</b> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>          -approccio alle prime conoscenze di hardware          -accensione e spegnimento corretto del computer          -utilizzo corretto del mouse          -utilizzo di semplici programmi di grafica e software didattici          -avvio al pensiero computazionale: prime esperienze di Coding unplugged</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -conoscenze base di hardware          -utilizzo della tastiera          -utilizzo corretto del mouse          -apertura, salvataggio e chiusura dei documenti          -utilizzo di semplici programmi di grafica e software didattici          -avvio al pensiero computazionale: prime esperienze di Coding unplugged</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -conoscenze base di hardware          -utilizzo di semplici programmi di grafica e software didattici          -applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, primo approccio ad internet          -il pensiero computazionale: esperienze di Coding (unplugged e online)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -conoscenze base di hardware          -funzionamento del computer e delle periferiche          -le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati          -software didattici          - il pensiero computazionale: esperienze di coding (unplugged e online)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          -conoscenze base di hardware          -procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, condivisione...)          -applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione          -software didattici          -il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online)</p>
				<p><b>3) O.d.a.</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>
				<p><b>CONTENUTI:</b></p>

				-uso degli strumenti di disegno e conoscenza del sistema di misurazione
--	--	--	--	---

**Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Fabbricare un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, con la guida dell'insegnante	<b>1) O.d.a.</b> Fabbricare un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari	<b>1) O.d.a.</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari	<b>1) O.d.a.</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti	<b>1) O.d.a.</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, riconoscendone i difetti e immaginando possibili miglioramenti
<b>CONTENUTI:</b> -elenco di strumenti e materiali da utilizzare -semplici manufatti, in cartoncino o altri materiali	<b>CONTENUTI:</b> -elenco di strumenti e materiali da utilizzare -semplici manufatti, in cartoncino o altri materiali	<b>CONTENUTI:</b> -elenco di strumenti e materiali da utilizzare -semplici procedure orali, scritte o illustrate -semplici manufatti, in cartoncino o altri materiali -stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<b>CONTENUTI:</b> -elenco di strumenti e materiali da utilizzare -procedure orali, scritte o illustrate -semplici manufatti, in cartoncino o altri materiali -stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<b>CONTENUTI:</b> -elenco di strumenti e materiali da utilizzare -procedure orali, scritte o illustrate -algoritmi -semplici manufatti, in cartoncino o altri materiali -stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

			<b>2) O.d.a.</b> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni	<b>2) O.d.a.</b> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni
			<b>CONTENUTI:</b> -realizzazione dell'itinerario di un'uscita didattica	<b>CONTENUTI:</b> -realizzazione dell'itinerario e calcolo dei costi di un'uscita didattica

**Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>1) O.d.a.</b> Eseguire semplici interventi sul proprio corredo scolastico	<b>1) O.d.a.</b> Eseguire semplici interventi sul proprio corredo scolastico	<b>1) O.d.a.</b> Eseguire interventi sul proprio corredo scolastico	<b>1) O.d.a.</b> Eseguire interventi sul proprio corredo scolastico	<b>1) O.d.a.</b> Eseguire interventi sul proprio corredo scolastico
<b>CONTENUTI:</b> -cura del materiale -decorazione di quaderni e dell'aula	<b>CONTENUTI:</b> -cura del materiale -decorazione di quaderni e dell'aula	<b>CONTENUTI:</b> -cura del materiale -decorazione di quaderni e dell'aula -riparazione e manutenzione di quaderni e materiale scolastico	<b>CONTENUTI:</b> -cura del materiale -decorazione di quaderni e dell'aula -riparazione e manutenzione di quaderni e materiale scolastico	<b>CONTENUTI:</b> -cura del materiale -decorazione di quaderni e dell'aula -riparazione e manutenzione di quaderni e materiale scolastico

		<b>2) O.d.a.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	<b>2) O.d.a.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	<b>2) O.d.a.</b> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
-		<b>CONTENUTI:</b> -sfondi -immagini -caratteri	<b>CONTENUTI:</b> -sfondi -immagini -caratteri -file audio -file video	<b>CONTENUTI:</b> -sfondi -immagini -caratteri -file audio -file video
			<b>3) O.d.a.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	<b>3) O.d.a.</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o <u>altri dispositivi comuni</u>
			<b>CONTENUTI:</b> -semplici oggetti e meccanismi -apparecchiature obsolete -altri dispositivi comuni	<b>CONTENUTI:</b> -semplici oggetti e meccanismi -apparecchiature obsolete -altri dispositivi comuni
			<b>4) O.d.a.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti	<b>4) O.d.a.</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti
			<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche degli alimenti e norme igieniche da rispettare – utilizzo misure peso e capacità	<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche degli alimenti e norme igieniche da rispettare – utilizzo misure peso e capacità

<b>Disciplina: Religione</b>				
<b>Nucleo fondante: DIO E L'UOMO</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Cogliere la presenza di Dio come Creatore e Padre del mondo	<b>1 O.d.a.:</b> Scoprire che il Dio Creatore e Padre dei cristiani ha stabilito un'alleanza con l'uomo	<b>1 O.d.a.:</b> Scoprire che Dio è creatore e padre che ha stabilito un'alleanza con l'uomo	<b>1 O.d.a.:</b> Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa come comunità di credenti
<b>CONTENUTI:</b> 1-L'alunno scopre se stesso e gli altri 2- Dio Creatore 3- Il rispetto della natura 4- Dio crea, l'uomo costruisce	<b>CONTENUTI:</b> 1- Le meraviglie del creato come dono di Dio 2- Il racconto della creazione 3- San Francesco: custode del creato	<b>CONTENUTI:</b> 1- La nascita del senso religioso nell'uomo 2- La Creazione: la risposta dei miti, della scienza, della religione 3- Religioni politeiste e monoteiste nell'antichità 4- La preghiera dei popoli antichi e dei cristiani	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gesù personaggio storico 2-La vita pubblica di Gesù	<b>CONTENUTI:</b> 1- Pentecoste ebraica e cristiana 2- Le figure di Pietro e Paolo

<b>2 O.d.a.:</b> Ricostruire gli ambienti della vita quotidiana di Gesù e metterli a confronto con l'esperienza del bambino	<b>2 O.d.a.:</b> Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana	<b>2 O.d.a.:</b> Conoscere Gesù come l'Emmanuele e il Messia annunciato nell'Antico Testamento		<b>2 O.d.a.:</b> Conoscere origini e sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni
<b>CONTENUTI:</b> 1- Aspetti della vita quotidiana di Gesù a confronto con l'esperienza del bambino 2- Ambiente geografico e sociale della Palestina al tempo di Gesù 3- Abiti, cibi, giochi, casa, scuola e luogo di culto	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il significato della preghiera del Padre Nostro	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gli avvenimenti principali della Natività 2- Avvenimenti e significati della Pasqua cristiana ed Ebraica		<b>CONTENUTI:</b> 1- Gli Atti degli Apostoli e la Chiesa delle origini 2- Le persecuzioni e gli Editti 3- Il monachesimo
<b>3 O.d.a.:</b> Riconoscere la Chiesa come famiglia dei cristiani				<b>3 O.d.a.:</b> Considerare la religione un "ponte" fra le culture
<b>CONTENUTI:</b> 1- La domenica giorno del Signore 2- La Chiesa: famiglia di cristiani e luogo di culto 3- I luoghi di culto delle principali religioni 4- Gli Apostoli: amici di Gesù				<b>CONTENUTI:</b> 1-L'ecumenismo 2- Origine delle principali religioni
<b>Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Intuire che attraverso l'uso della Bibbia si può conoscere Gesù	<b>1 O.d.a.:</b> Leggere, comprendere e riferire alcune tappe della vita pubblica di Gesù tratte dai Vangeli	<b>1 O.d.a.:</b> Ascoltare e saper raccontare alcune pagine bibliche fondamentali	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	<b>1 O.d.a.:</b> Attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi



<p><b>CONTENUTI:</b> 1- Ascolto di alcuni brani del Vangelo: il Natale la Pasqua e la vita pubblica di Gesù</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1 Il libro del Vangelo: la Buona Notizia 2 Gesù al Tempio 3 Il Battesimo di Gesù 4 L'incontro con gli Apostoli 5 Gli insegnamenti delle Parabole</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- La struttura della Bibbia e la sua composizione 2- I patriarchi dell'Antico Testamento</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- La struttura dei Vangeli e la loro composizione 2- I Quattro Evangelisti</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- S. Paolo l'apostolo delle genti 2- Santi e martiri di oggi</p>
	<p><b>2 O.d.a.:</b> Conoscere gli annunci evangelici del Natale e della Pasqua</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b> Ricostruire attraverso la Bibbia gli eventi della Pasqua Ebraica e Cristiana</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b> Leggere alcune pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale</p>	
	<p><b>CONTENUTI:</b> 1-Le principali figure nel racconto della Natività 2-Le principali figure nel racconto della Pasqua</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- Lettura di testi biblici per comprendere la Pasqua</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1-La Palestina al tempo di Gesù; gruppi sociali, politici e religiosi 2-L'Avvento del Messia e il Natale come "Lieto Annuncio" presentato dai Vangeli 3- La Settimana Santa e i personaggi della Pasqua</p>	
	<p><b>3 O.d.a.:</b> Conoscere le origini della Chiesa</p>	<p><b>3 O.d.a.:</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni</p>	<p><b>3 O.d.a.</b> Comprendere il significato delle profezie messianiche</p>	
	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- Le origini della Chiesa come comunità di fratelli narrata negli Atti degli Apostoli</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1- Lettura di testi di altre religioni e confronto con i testi biblici</p>	<p><b>CONTENUTI:</b> 1 Testi biblici del genere profetico per comprendere la venuta di Gesù</p>	
			<p><b>4 O.d.a.:</b> Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana</p>	

			<b>CONTENUTI:</b> 1 I simboli degli evangelisti 2 La Natività e la Pasqua interpretata dagli artisti 3 Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali	
			<b>5 O.d.a.:</b> Riconoscere la fede della religione cattolica anche attraverso la vita di Maria e dei Santi	
			<b>CONTENUTI:</b> 1- Le feste in onore della Madonna e dei Santi	
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere il significato dei gesti religiosi nei riti cristiani	<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare	<b>1 O.d.a.:</b> Individuare espressioni d'arte cristiana lasciata dagli artisti nella storia	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere i Sacramenti e le celebrazioni liturgiche, segni dell'azione salvifica di Gesù
<b>CONTENUTI:</b> 1- I segni e i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive il bambino	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il significato dei gesti come espressione di una religiosità per i cristiani e per i	<b>CONTENUTI:</b> 1 L'Avvento e il significato cristiano del Natale 2 La Settimana	<b>CONTENUTI:</b> 1- Espressioni d'arte del Natale nel corso della storia 2- Espressioni	<b>CONTENUTI:</b> 1 L'Anno Liturgico e i Sacramenti

	credenti di altre religioni	Santa e i simboli della Passione	d'arte della Pasqua nel corso della storia 3- Espressioni d'arte della Madonna e dei santi nel corso della storia	
				<b>2 O.d.a.:</b> Comprendere dal Vangelo e dal vissuto della Chiesa il senso religioso del Natale e della Pasqua
				<b>CONTENUTI:</b> 1- Il Natale e la Pasqua nelle varie espressioni dell'arte
				<b>3 O.d.a.:</b> Riconoscere che i "doni" all'interno della Chiesa esprimono la fede e il servizio all'uomo
				<b>CONTENUTI:</b> 1- Le vocazioni e i ministeri all'interno della Chiesa
<b>Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere modi diversi di stare insieme a scuola, in famiglia e nella Chiesa	<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere la capacità di collocare la propria esperienza umana	<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere che il centro della morale cristiana si fonda sul comandamento	<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale	<b>1 O.d.a.:</b> Scoprire mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose i valori universali che

	nella comunità	dell'amore di Dio	progetto di vita	accomunano tutte le religioni
<b>CONTENUTI:</b> 1- I valori dell'amicizia, del rispetto, della solidarietà negli ambienti di vita degli alunni	<b>CONTENUTI:</b> 1- L'importanza della propria esperienza di vita in relazione a quella della comunità	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il messaggio d'Amore di Dio attraverso la storia dei Patriarchi	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il discorso della montagna: le Beatitudini	<b>CONTENUTI:</b> 1- I valori universali nei testi biblici e nei testi sacri delle altre religioni
<b>2 O.d.a.:</b> Riconoscere che la chiesa si apre al mondo secondo il messaggio di Gesù	<b>2 O.d.a.:</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo			<b>2 O.d.a.:</b> Confrontare la risposta della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo, con quelle delle altre religioni
<b>CONTENUTI:</b> 1- I gesti e le parole di Gesù 2- La missione della Chiesa	<b>CONTENUTI:</b> 1- Amore e amicizia negli insegnamenti di Gesù			<b>CONTENUTI:</b> 1- Le risposte ai perché della vita nella Bibbia e negli altri testi religiosi
	<b>3 O.d.a.:</b> Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà			
	<b>CONTENUTI:</b> 1 Lo Spirito Santo guida la Chiesa 2- La Chiesa missionaria			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo Statale Duca D'Aosta  
Via Dante, 1 - 20010 OSSONA (MI)  
Tel: 02.9010047 - 02.9010008 Fax: 02 90380635  
e-mail ufficio: [miic85400q@istruzione.it](mailto:miic85400q@istruzione.it) - [miic85400q@pec.istruzione.it](mailto:miic85400q@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icossona.gov.it](http://www.icossona.gov.it)

# NUCLEI FONDANTI SECONDARIA

# SCUOLA SECONDARIA

## ITALIANO

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li><li>• Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere autobiografico, descrittivo o espositivo</li><li>• Il concetto di parola-chiave</li><li>• La presa di appunti mediata da un supporto visivo proposto dal docente (presentazione digitale, mappa concettuale, etc.)</li><li>• L'uso del testo scritto (es. manuale di studio) per la verifica delle informazioni annotate durante l'ascolto</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere narrativo.</li><li>• La creazione di mappe e schemi a partire dalle parole-chiave ricavate durante l'ascolto</li><li>• Introduzione ai segni convenzionali da utilizzare per velocizzare la presa di appunti</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento, del punto di vista dell'emittente e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere argomentativo.</li><li>• La presa di appunti autonoma e veloce</li><li>• La rielaborazione degli appunti</li></ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rima e la sua funzione nel testo poetico</li> <li>• I concetti di verso e strofa</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono e la loro funzione all'interno di una struttura poetica convenzionale (es: il sonetto, la terzina dantesca)	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono e la loro funzione in una struttura poetica con versi liberi e sciolti

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'esposizione orale in diversi luoghi e situazioni</li> <li>• Analisi della richiesta e valutazione della pertinenza del contenuto della risposta</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione dell'attendibilità di una fonte di informazione</li> <li>• Strategie e tecniche di ricerca delle informazioni in un testo scolastico e non per sostenere le proprie convinzioni</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di supporti visivi per l'esposizione (presentazioni, mappe concettuali, etc.)</li> <li>• La struttura del discorso argomentativo</li> <li>• Tecniche di <i>debate</i></li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cernita delle informazioni utili all'ascoltatore per comprendere quanto narrato</li> <li>● La struttura di un racconto orale di tipo autobiografico</li> <li>● La descrizione di oggetti e luoghi</li> <li>● La narrazione di trame</li> <li>● La descrizione di personaggi e ambientazioni</li> <li>● La narrazione di eventi e fatti di cronaca</li> <li>● La descrizione di procedure</li> <li>● L'autobiografia cognitiva</li> <li>● Il lessico specifico della narratologia</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La scrittura come processo ricorsivo e il concetto di revisione del testo</li> <li>● Le fasi del processo di scrittura</li> <li>● Attivare l'ideazione e organizzare le idee</li> <li>● Strategie di prescrittura, organizzazione e revisione del testo</li> </ul>		



**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Scrittura**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

**CONTENUTI:**

- Il concetto di scopo di un testo
- Il concetto di registro
- La scelta lessicale
- Come scegliere la forma di testo e il registro adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Il testo autobiografico: struttura, caratteristiche, strategie
- La descrizione: struttura, caratteristiche, strategie
- Il testo narrativo: struttura, caratteristiche, strategie
- Il testo espositivo nelle materie di studio: struttura, caratteristiche, strategie
- Il testo espositivo su un interesse personale: struttura, caratteristiche, strategie
- Il testo argomentativo: struttura, caratteristiche, strategie
- La riscrittura come veicolo di comprensione

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni base della videoscrittura</li> <li>Come si scrive una e-mail</li> <li>Come scegliere il registro più opportuno a seconda del destinatario e dello scopo della mail</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione multimediale

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di sintesi</li> <li>Varie tecniche di sintetizzazione del testo, ascoltato o letto</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Utilizza nei propri testi, sottoforma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.		
<b>CONTENUTI:</b> La citazione: scopo e modalità	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di plagio e strategie per evitarlo</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> La citazione in funzione argomentativa

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Lettura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Strategie di resistenza nella lettura individuale silenziosa</li> <li>• Strategie di comprensione del testo (sottolineature, note a margine, appunti, etc.)</li> </ul>		

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Lettura**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

**CONTENUTI:**

Lettura di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), con cui trattare:

- la differenza tra argomento e tema;
- strategie per individuare il tema e le intenzioni comunicative dell'autore
- i generi della narrazione
- la trama, fabula e intreccio
- strategie per analizzare i personaggi il loro ruolo, le loro intenzioni e relazioni
- il ruolo dell'ambientazione e strategie di analisi
- strategie di interpretazione aderente al testo

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Letture</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>● Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e scopo della descrizione</li> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo nei manuali di studio</li> <li>● Strategie per ricavare e selezionare informazioni esplicite ed implicite</li> <li>● Utilizzo di testi funzionali ad affrontare situazioni quotidiane</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo</li> <li>● Strategie di analisi comparativa delle fonti</li> <li>● Strategie per appurare l'affidabilità di una fonte</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e struttura di varie tipologie di testo argomentativo</li> <li>● Strategie di valutazione di pertinenza e validità delle argomentazioni</li> </ul>

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

**CONTENUTI:**

- Sinonimia
- Opposizione
- Inclusione
- Campo semantico
- Famiglia lessicale

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

**CONTENUTI:**

- I concetti di tema, radice e desinenza
- Il meccanismo della derivazione
- I principali suffissi e prefissi e i loro significati
- Il meccanismo della composizione

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

**CONTENUTI:**

- Concetti di variabilità e invariabilità
- Concetti di genere e numero
- Concetto di concordanza
- Concetto di alterazione
- Il verbo:
  - Il concetto di ausiliare
  - Funzione copulativa e predicativa
  - I modi finiti e i modi indefiniti
  - Diatesi e genere
  - La coniugazione attiva, passiva e riflessiva
  - Verbi fraseologici e servili
  - Verbi impersonali
- Il pronome:
  - Il concetto di pronome
  - Pronomi personali, determinativi e relativi
- Le parti invariabili del discorso
  - Il concetto di preposizione, congiunzione e avverbio
  - Il concetto di locuzione

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**

- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

**CONTENUTI:**

- Il concetto di frase semplice e di frase complessa
- Il concetto di unità sintattica o sintagma
- La struttura logica della frase semplice
- Il concetto di soggetto (espreso, sottinteso, mancante del tutto)
- Il concetto di predicato (nominale e verbale)
- Il complemento oggetto, d'agente e di causa efficiente
- Tra i complementi indiretti:
  - specificazione
  - partitivo
  - termine
  - causa
  - fine o scopo
  - mezzo o strumento
  - modo o maniera
  - compagnia e unione
  - luogo
  - tempo
- La struttura logica della frase complessa
- Il concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata
- I diversi tipi di proposizione coordinata
- Le subordinate sostantive
- Le subordinate relative
- Tra le subordinate complementari indirette
  - causale
  - finale
  - strumentale
  - modale
  - temporale
  - consecutiva
  - concessiva
- Il periodo ipotetico



**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

**CONTENUTI:**

- Il concetto di connettivo (significato e funzione)
- I connettivi testuali (funzione del pronome, la sinonimia e l'opposizione)
- I connettivi sintattici
- I segni interpuntivi e la loro funzione specifica

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**CONTENUTI:**

Analisi dell'errore prodotto in fase di scrittura sotto il profilo ortografico, morfologico e sintattico

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> Esercizi di ricerca e utilizzo di termini nuovi a partire dai testi letti in autonomia o in classe		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del dizionario e la ricerca di informazioni morfologiche e sintattiche</li> <li>• Esercizi di interpretazione di termini non noti sfruttando le conoscenze grammaticali acquisite</li> </ul>		

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**  
Comprende e utilizza parole in senso figurato

**CONTENUTI:**  
Comprende e utilizza parole in senso figurato

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**  
Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

**CONTENUTI:**  
Esposizione di contenuti di vario genere in cui le scelte lessicali e di registro linguistico risultino consapevoli e appropriate, grazie anche alle conoscenze acquisite durante il processo di lettura e di scrittura.

## INGLESE

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)**

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>O.d.a.:</b>            Comprendere le parole chiave di un messaggio relativo a situazioni quotidiane note.            Comprendere termini specifici riguardanti altre discipline.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>            Comprendere i punti essenziali di un messaggio relativo ad esperienze personali.            Comprendere semplici contenuti e termini specifici riguardanti altre discipline.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>            Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad esperienze personali (famiglia, scuola, tempo libero, sport...) e argomenti di attualità.            Comprendere semplici contenuti e termini specifici riguardanti altre discipline.</p>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali, sulle azioni in corso e sulle abilità</p> <p>LESSICO:  Nazioni e nazionalità  Oggetti quotidiani  Scuola e Casa  Tempo libero e sport  Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA:  Pronomi Interrogativi  Preposizioni di luogo e di tempo  Verbo essere avere,  Simple Present  Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:  Festività  Cibi  Luoghi e città</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere descrizioni di persone, esprimere esperienze passate, accordi e disaccordi, indicazioni stradali, obblighi e divieti e comparazioni (di persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO:  Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità)  Tempo atmosferico  Libri, musica, film  Strumenti musicali  Luoghi di vacanza  Natura  Luoghi della città  Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA:  Simple Past  Avverbi di quantità  Nomi "countable e uncountable"  Comparativi e superlativi  Must, mustn't  Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:  Londra e i suoi monumenti  Festività  Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:  Uso del passato in italiano e in inglese  Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, la durata di un'azione, consigli ed ipotesi</p> <p>LESSICO:  Professioni  Stati d'animo  Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...)  Il nostro pianeta  Sport estremi  Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA:  Futuro intenzionale e di predizione  Pronomi relativi  Present perfect vs simple past  Forma di durata  Past continuous  Verbi modali  Frase ipotetiche  Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:  Cenni di storia e cultura americana  Paesi extraeuropei  Festività del mondo anglofono  Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:  Consapevolezza dei tempi verbali affrontati  Analisi dell'errore</p>
--	---	---

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)**

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere in modo semplice ed esprimere le proprie preferenze. Interagire in semplici conversazioni relative a situazioni note e quotidiane, ponendo domande dirette in modo comprensibile.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere persone, preferenze, esperienze in modo semplice. Interagire in conversazioni relative a situazioni quotidiane, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere persone, preferenze, esperienze e progetti motivando in modo semplice le proprie opinioni. Gestire conversazioni ed interagire in situazioni quotidiane, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Presentarsi e dare informazioni su se stessi e il proprio ambiente Parlare del tempo libero e della routine Esprimere gusti personali Descrivere azioni in corso Parlare delle proprie abilità</p> <p>LESSICO:</p> <p>Nazioni e nazionalità Oggetti quotidiani Scuola e Casa Tempo libero e sport Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA:</p> <p>Pronomi Interrogativi Preposizioni di luogo e di tempo Verbo essere avere, Simple Present Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <p>Festività Cibi Luoghi e città</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Descrivere persone Esprimere esperienze passate Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare indicazioni stradali Obblighi e divieti Comparare (persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO:</p> <p>Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità) Tempo atmosferico Libri, musica, film Strumenti musicali Luoghi di vacanza Natura Luoghi della città Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA:</p> <p>Simple Past Avverbi di quantità Nomi "countable e uncountable" Comparativi e superlativi Must, mustn't Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <p>Londra e i suoi monumenti Festività Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>Uso del passato in italiano e in inglese Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Operare scelte future Fare previsioni e progetti Esprimere azioni recenti Indicare la durata di un'azione Dare consigli Formulare ipotesi</p> <p>LESSICO:</p> <p>Professioni Stati d'animo Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...) Il nostro pianeta Sport estremi Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA:</p> <p>Futuro intenzionale e di predizione Pronomi relativi Present perfect vs simple past Forma di durata Past continuous Verbi modali Frase ipotetiche Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p> <p>Cenni di storia e cultura americana Paesi extraeuropei Festività del mondo anglofono Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>Consapevolezza dei tempi verbali affrontati Analisi dell'errore</p>
---	--	--

# SPAGNOLO

<b>Disciplina: Lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>O.d.a.:</b>  - comprendere semplici espressioni di uso quotidiano - identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale	<b>O.d.a.:</b>  - comprendere semplici espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti - identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti - comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale	<b>O.d.a.:</b>  - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale



<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p>CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p> <p>CIVILTA': Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	--	---

**Disciplina: lingua spagnola**

**Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pronunciare correttamente vocaboli noti</li><li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li><li>- utilizzare espressioni semplici per presentare se stesso e altri</li><li>- porre domande e rispondere a quesiti relativi ad argomenti noti</li><li>- elaborare un breve e semplice testo orale secondo un modello dato</li></ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li><li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li><li>- interagire in modo comprensibile con un interlocutore, utilizzando espressioni adatte alla situazione</li></ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li><li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e al proprio vissuto</li><li>- interagire in modo comprensibile con un interlocutore, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li></ul>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p>CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p> <p>CIVILTA': Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	--	---

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>O.d.a.:</b> - comprendere le informazioni fondamentali contenute in messaggi semplici e brevi	<b>O.d.a.:</b> - comprendere le informazioni fondamentali presenti in testi di contenuto familiare	<b>O.d.a.:</b> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il senso globale e individuando informazioni specifiche

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p>CIVILTÀ': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTÀ': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p> <p>CIVILTÀ' Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	--	--

**Disciplina: lingua spagnola**

<b>Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere correttamente vocaboli noti</li> <li>- scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative e note</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari, anche con imprecisioni formali</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari o d'interesse personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p>CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p> <p>CIVILTA': Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	--	---

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>O.d.a.:</b> - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	<b>O.d.a.:</b> - osservare, se guidati, le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - riflettere sui propri errori	<b>O.d.a.:</b> - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - osservare la struttura delle frasi per individuarne l'intenzione comunicativa - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
<b>CONTENUTI:</b> Falsi amici Grammatica comparata italiano - spagnolo	<b>CONTENUTI:</b> Vocaboli con significati diversi a seconda del contesto Grammatica comparata italiano - spagnolo Analisi dell'errore	<b>CONTENUTI:</b> Vocaboli con significati diversi a seconda del contesto Grammatica comparata italiano - spagnolo Analisi dell'errore Riflessione sull'apprendimento linguistico tramite confronto di più lingue straniere



# STORIA

<b>Disciplina: STORIA (1)</b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
Classi I, II, III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti (<i>all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo</i>).</li><li>- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li></ul>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentazione del metodo storico e dei diversi tipi di fonti</li><li>- analisi di almeno una fonte presente in ogni unità didattica</li></ul>

**Disciplina: STORIA (2a)**

**Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (*all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo*).
- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

**CONTENUTI:**

- distinzione delle informazioni primarie da quelle secondarie
- presentazione, nel corso del triennio, dei vari tipi di schematizzazione
- uso critico delle informazioni presenti in rete
- formulazione di ipotesi storiche, anche partendo dall'analisi di documenti o illustrazioni

**Disciplina: STORIA (2b)**

**Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**CONTENUTI:**

- Collegamenti fra gli avvenimenti studiati (v. nucleo fondante "Strumenti concettuali") e la storia, i monumenti e le tradizioni locali; eventuale organizzazione di visite guidate e ricerche.

<b>Disciplina: STORIA (3)</b>		
<b>Nucleo fondante:</b>		
Classe I	Classe II.	Classe III.
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi del III sec. e caduta dell'impero romano d'Occidente</li> <li>- Nascita e diffusione del Cristianesimo</li> <li>- Invasioni barbariche</li> <li>- Impero bizantino e Giustiniano</li> <li>- Nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- Monachesimo</li> <li>- Carlo Magno e Sacro romano impero</li> <li>- Feudalesimo</li> <li>- Rinascita dell'anno Mille</li> <li>- Scisma d'Oriente</li> <li>- Crociate</li> <li>- Età comunale</li> <li>- Nascita delle monarchie nazionali europee</li> <li>- Crisi del Trecento</li> <li>- Stati regionali italiani</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Grandi scoperte geografiche e conquiste</li> <li>- Guerre d'Italia</li> <li>- Carlo V</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- Filippo II di Spagna</li> <li>- Elisabetta I</li> <li>- Commercio triangolare</li> <li>- Rivoluzione scientifica</li> <li>- Guerra dei Trent'anni</li> <li>- Assolutismo in Francia</li> <li>- Monarchia costituzionale in Inghilterra</li> <li>- Illuminismo</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- Rivoluzione americana</li> <li>- Rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone</li> <li>- Restaurazione</li> <li>- Risorgimento e Unità d'Italia</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberalismo, socialismo e marxismo</li> <li>- Guerra di secessione americana</li> <li>- Imperialismo e colonialismo</li> <li>- Destra e Sinistra storica, Crispi e Giolitti</li> <li>- Prima guerra mondiale</li> <li>- Rivoluzione russa</li> <li>- Fascismo</li> <li>- Nazismo</li> <li>- Stalinismo</li> <li>- Crisi economica del 1929</li> <li>- Seconda guerra mondiale</li> <li>- Shoah</li> <li>- Nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- Guerra fredda</li> <li>- Anni Sessanta e Settanta in Italia</li> <li>- Decolonizzazione e neocolonialismo</li> <li>- Crollo dell'URSS</li> </ul>

**Disciplina: STORIA (4)**

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI:**

- individuazione delle parole chiave di ogni unità didattica
- collocazione degli eventi nello spazio e nel tempo
- individuazione dei nessi di causa-effetto

# GEOGRAFIA

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando carte geografiche e anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti di vario genere (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando carte geografiche e anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti di vario genere (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni in realtà territoriali lontane</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Orientamento, cartografia e strumenti geografici tradizionali (carte, legenda, riduzione in scala, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Carte fisico-politiche, tematiche e stradali di stati e microregioni europee</p> <p>Grafici tematici</p> <p>Immagini e carte satellitari, mappe di città europee (luoghi e ricezione turistica, attrattive, trasporti)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Terra dallo Spazio</p> <p>Carte fisico-politiche, tematiche e stradali di stati e continenti extraeuropei</p> <p>Grafici tematici</p> <p>Immagini e carte satellitari, sistema orario internazionale</p>

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO E TUTELA DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE</b>		
<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>O.d.a.:</b>          Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>          Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Climi e ambienti di Italia ed Europa</p> <p>Caratteri generali del paesaggio italiano e mutamenti nel tempo (forze naturali, intervento umano, insediamenti)</p> <p>Tesori d'Italia e FAI (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile con riferimento alle politiche ambientali dell'U.E.</p> <p>Tesori d'Europa e UNESCO (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Varietà degli ambienti della Terra e loro mutamenti (mutamento climatico, intervento umano, etc.)</p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Unesco)</p>

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>O.d.a.:</b>          Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>          Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>



<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Europa e Italia: caratteri fisico-geografici e morfologici</p> <p>Europa e Italia: popolazione, insediamenti, economia</p> <p>Europa e Italia: organizzazione della vita e del lavoro</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Regioni e principali Stati d'Europa: caratteri fisico-geografici e morfologici, popolazioni, insediamenti, economia</p> <p>Unione Europea</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Terra: superficie e suo interno, idrosfera, atmosfera (in accordo e condivisione con insegnanti dell'ambito scientifico)</p> <p>Terra e i suoi abitanti: (popolazione, flussi migratori, cultura, insediamenti)</p> <p>Problemi e sfide del mondo globale (globalizzazione, sviluppo/sottosviluppo, diritti umani, governo del mondo e organizzazioni internazionali)</p> <p>Continenti e principali Stati extraeuropei: caratteri fisico-geografici e morfologici, storia, popoli, cultura</p>
---	---	---

# MATEMATICA

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: NUMERI**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.  
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.  
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.  
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
2. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  
Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.  
In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
3. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.  
Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
4. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato  
Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.  
Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
6. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.  
Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insieme N Le operazioni e le loro proprietà in N. Espressioni con le potenze Introduzione all'insieme Q</li> <li>2. Concetto di multiplo e divisore Numeri primi e numeri composti Criteri di divisibilità Scomposizione in fattori primi Definizione e calcolo di MCD e mcm Problemi con MCD e mcm</li> <li>3. Significato di potenza Proprietà delle potenze Notazione scientifica Ordine di grandezza</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insieme Q Le operazioni in Q (frazioni e numeri decimali).</li> <li>4. Concetto di radice quadrata e cubica Estrazione di radice Proprietà delle radici Concetto di numero irrazionale Concetto di approssimazione.</li> <li>5. La frazione come numero decimale Classificazione dei numeri decimali Frazioni generatrici di numeri decimali</li> <li>6. Rapporto tra due numeri Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Riduzioni e ingrandimenti in scala Proporzioni e la proprietà fondamentale delle proporzioni Calcolo del termine incognito.</li> <li>7. Concetto di percentuale Calcolo della percentuale utilizzando proporzioni Calcolo della percentuale moltiplicando per frazioni decimali o per numeri decimali.</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insieme R Le operazioni in R</li> </ol>
--	--	--

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Conoscere il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

**CONTENUTI:**

Le grandezze e la misura  
Enti fondamentali della geometria Euclidea e loro proprietà  
Angoli  
I segmenti  
Classificazione e proprietà dei triangoli

**CONTENUTI:**

Classificazione e proprietà dei quadrilateri  
Il calcolo del perimetro e delle aree di figure piane  
Teorema di Pitagora e sue applicazioni  
Similitudine

**CONTENUTI:**

Circonferenza e cerchio  
Poligoni inscritti e circoscritti  
Poliedri: classificazione e proprietà di prismi e piramidi e calcolo delle aree e del volume  
Solidi di rotazione: proprietà di cilindro e cono e calcolo delle aree e del volume

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI**

Classi I II III

**O.d.a.:**

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione
2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**CONTENUTI:**

1. Il linguaggio degli insiemi: rappresentazione degli insiemi, sottoinsiemi, insiemi uguali e disgiunti, insieme unione e intersezione.  
Il linguaggio dei grafici: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, areogrammi), piano cartesiano.  
Concetto di media aritmetica, mediana e moda.
2. Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili.  
Concetto e calcolo di probabilità semplice e composta.

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**CONTENUTI:**

1. Le proprietà delle quattro operazioni fondamentali; le potenze e le proprietà delle potenze
2. Il piano cartesiano e le coordinate cartesiane. Realizzazione, a partire da tabelle, di grafici ottenuti da funzioni empiriche  
Lettura di grafici ottenuti da funzioni empiriche.

**CONTENUTI:**

1. Le formule per calcolare le aree delle figure piane  
Le formule per esprimere il teorema di Pitagora
2. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  
La funzione di proporzionalità diretta e inversa (relative equazioni e rappresentazioni sul piano cartesiano solo con numeri reali assoluti).  
La funzione quadratica ed esponenziale (solo con numeri reali assoluti).

**CONTENUTI:**

1. Le formule relative alle figure solide (superficie laterale, totale, volume, peso)  
Le formule relative alla circonferenza e cerchio e parti di essi
2. Geometria analitica: il piano cartesiano e i numeri relativi; i segmenti e le funzioni di primo grado (le rette), le funzioni quadratiche (la parabola, l'iperbole); La proporzionalità e i grafici.
3. Formule ed espressioni algebriche letterali  
I monomi, i polinomi e le operazioni tra di essi  
Le equazioni di primo grado  
Risoluzione di problemi di vario tipo utilizzando le equazioni di primo grado

# SCIENZE

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

1 - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un semplice circuito pila-interruttore-lampadina.

2 - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

3 - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico ; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

**CONTENUTI:**

1 - Il metodo scientifico

Le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.

La materia: struttura e proprietà

Gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche.

Calore, temperatura ed i passaggi di stato

Il moto dei corpi

Elettricità e magnetismo

2- Energia: fonti e trasformazioni

3 - Fenomeni chimici e fisici

Chimica inorganica ed organica

Miscugli omogenei ed eterogenei

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

- 1- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali.
- 2 - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- 3 - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
- 4 - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

**CONTENUTI:**

- 1- L'universo, le galassie, le stelle  
Il Sistema solare,  
I movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione)  
La luna
- 2 - Le eclissi di Sole e di Luna
- 3 - La litosfera: i minerali e le rocce; ciclo delle rocce;
- 4 - La struttura interna della Terra  
I vulcani, tipi di vulcani, tipi di eruzione, vulcani attivi e spenti  
I terremoti, le onde sismiche, rischio e previsione dei terremoti  
Aree vulcaniche ed aree sismiche  
La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a placche  
L'idrosfera ed il rischio idrogeologico



**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: BIOLOGIA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

1 - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

2 - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

3 - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

4 - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

3 - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

**CONTENUTI:**

1- Classificazione dei viventi  
La cellula animale e vegetale  
Virus e Batteri

2 - Sistemi e apparati del corpo umano

3 - Elementi di genetica: dalle Leggi di Mendel allo studio del DNA (funzioni, duplicazione, mutazioni e malattie genetiche)

4 - La riproduzione umana: anatomia, fisiologia e patologie ad essa correlate  
Gli alimenti e i principi nutritivi  
La dieta.  
Le patologie legate all'uso di sostanze stupefacenti e al fumo.

5 - Aria, acqua, suolo: il rispetto per l'ambiente.

# MUSICA

<b>Disciplina: MUSICA</b>		
<b>Nucleo fondante: Riconoscere e analizzare elementi del linguaggio musicale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Riconoscere le principali strutture del linguaggio musicale</b> <b>Attribuire significati a fenomeni sonori</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Note sul pentagramma in chiave di violino.</li><li>• Valori musicali: 1/4 2/4 e 4/4</li><li>• Concetto di misura o battuta</li><li>• I parametri del suono</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le note oltre il pentagramma.</li><li>• Valori musicali: 1/8 1/16</li><li>• Concetto di tema musicale</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valori musicali: i gruppi irregolari</li><li>• Le principali forma musicali: Forma sonata, sinfonia...</li></ul>

<b>Nucleo fondante: Eseguire composizioni in forma vocale e/o strumentale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Possedere le tecniche fondamentali degli strumenti didattici</b> <b>Usare le tecniche vocali in modo appropriato</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>

<b>Nucleo fondante: Conoscere e saper analizzare musiche storicamente e culturalmente significative</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Utilizzare una terminologia musicale di base</b> <b>Collegare fenomeni musicali a contesti culturali</b> <b>Riconoscere le differenze dei vari linguaggi musicali e la loro trasformazione nel tempo</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• La musica fino al medioevo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• Dalla musica rinascimentale fino al classicismo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• La musica contemporanea sia classica sia popolare</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Rielaborare creativamente materiali sonori</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Elaborare semplici commenti sonori</b> <b>Realizzare piccole improvvisazioni guidate dotate di senso musicale</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare mappe sonore utilizzando strumenti e partiture non convenzionali.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione della canzone della classe.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare un accompagnamento ritmico/melodico coerente col brano o la "funzione" proposta.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<b>O.d.a.</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	<b>O.d.a.:</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
<b>CONTENUTI:</b> 1. punto 2. linea 3. superficie 4. texture 5. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore
<b>O.d.a. :</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	<b>O.d.a. :</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<b>O.d.a.:</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<b>CONTENUTI:</b> 1. simmetria 2. oggetti 3. elementi del mondo naturale	<b>CONTENUTI:</b> 1. paesaggio 2. corpo umano 3. composizioni	<b>CONTENUTI:</b> 1. ritratto 2. corpo umano in movimento 3. composizioni
	<b>O.d.a. :</b> Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<b>O.d.a. :</b> Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese nell'anno precedente	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese negli anni precedenti
		<b>O.d.a. :</b> Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo
		<b>CONTENUTI:</b> Tecniche varie

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<b>O.d.a.</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<b>O.d.a.:</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<b>CONTENUTI:</b> Descrizione guidata di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte con terminologia appropriata.	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione approfondita di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte con terminologia specifica.
<b>O.d.a. :</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>O.d.a. :</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>O.d.a.:</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dalla Preistoria al Medioevo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna
	<b>O.d.a.:</b> Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<b>O.d.a.:</b> Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<b>CONTENUTI:</b> - fumetto - fotografia	<b>CONTENUTI:</b> - fotografia - cinema - pubblicità

## Disciplina: Arte e immagine

### Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>O.d.a.</b> Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. .	<b>O.d.a.:</b> Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<b>CONTENUTI:</b> - Arte primitiva - Civiltà fluviali - Arte greca - Arte etrusca e romana - Arte tardo antica	<b>CONTENUTI:</b> - Romanico - Gotico - Quattrocento - Cinquecento - Seicento - Settecento	<b>CONTENUTI:</b> - Ottocento - Novecento

<p><b>O.d.a. :</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>O.d.a. :</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>
	<p><b>O.d.a. :</b>          Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p><b>O.d.a. :</b>          Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi.</p>
	<p><b>CONTENUTI:</b>          Stile e corrente del:          - Romanico          - Gotico          - Rinascimento          - Barocco          - Neoclassicismo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Stile e corrente del:          - Romanticismo          - Realismo          - Impressionismo          - Espressionismo          - Le Avanguardie          - Arte Informale          - Pop Art</p>
		<p><b>O.d.a. :</b>          Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
		<p><b>CONTENUTI:</b>          Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale, culturale e naturale (UNESCO)</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III</b>
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>CONTENUTI Classe I</b>	<b>CONTENUTI Classe II</b>	<b>CONTENUTI Classe III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione generale</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-tempo</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Cenni di anatomia</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Giochi di movimento</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione oculo-manuale e segmentaria</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche</li> <li>• Giochi di movimento e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche</li> <li>• Sport di squadra</li> </ul>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe I	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe II	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Classe III
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>CONTENUTI</b> Classe I	<b>CONTENUTI</b> Classe II	<b>CONTENUTI</b> Classe III
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione generale</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> <li>• Lavoro sulle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> <li>• Lavoro sulle capacità condizionali</li> <li>• (sport di squadra con relativo arbitraggio)</li> </ul>

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe III</b>
<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<b>CONTENUTI</b> <b>Classe I</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>Classe II e III</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro sulle capacità coordinative</li> <li>• Giochi di squadra / con varianti</li> <li>• Il Fair Play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lavoro sulle capacità coordinative</li> <li>• Giochi di squadra /con varianti con relativo arbitraggio • Il Fair Play</li> <li>• Paralimpiadi /Olimpiadi</li> </ul>	

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe III</b>
<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

<b>CONTENUTI</b> <b>Classe I</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>Classe II</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>Classe III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico-fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico-fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico-fisiche</li> <li>• Il doping</li> <li>• Paramorfismi e Dismorfismi</li> </ul>

# TECNOLOGIA

<b>Disciplina: TECNOLOGIA</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <u>Vedere, osservare e sperimentare.</u>		
<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> </ul>	<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare nelle proiezioni ortogonali;</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> </ul>	<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica;</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le criticità.</li> </ul>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strumenti del disegno tecnico;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: figure geometriche piane di base</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica;</li> <li>- Software di programmazione e comunicazione.</li> </ul>

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**Nucleo fondante:** Intervenire, trasformare e produrre.

Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i materiali e i loro cicli di trasformazione;</li><li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati e produrre attività;</li><li>- Utilizzare con metodo e precisione gli strumenti necessari a compiere le attività operative.</li></ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con metodo e precisione gli strumenti necessari a compiere le attività operative;</li><li>- Leggere e comprendere testi tecnici per montaggio di oggetti;</li><li>- Comprendere le problematiche ambientali, energetiche, alimentari;</li><li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati, per produrre attività;</li></ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati, per produrre presentazioni, progetti;</li><li>- Comprendere le problematiche energetiche e ambientali.</li></ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Materiali e proprietà;</li><li>- Unità di misura;</li><li>- Programmi e app di composizione immagini;</li><li>- Rappresentazioni grafiche: figure geometriche piane di base</li></ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unità di misura;</li><li>- Sviluppo dei solidi;</li><li>- Città e territorio;</li><li>- Strutture degli edifici e impianti;</li><li>- Programmi e app di composizione immagini .</li></ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico specifico;</li><li>- Energia e problematiche ambientali.</li></ul>

# RELIGIONE

<b>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Nucleo fondante: IL VALORE DELLA VITA</b>		
<b>Classi Prime</b>	<b>Classi Seconde</b>	<b>Classi Terze</b>
O.d.a.: <b>Comprendere il valore della Vita attraverso la Parola di Dio nei testi Sacri e la testimonianza di Gesù.</b>	O.d.a.: <b>Scoprire ed analizzare le grandi religioni del Mondo, cogliendo gli insegnamenti di rispetto e difesa della vita che esse trasmettono.</b>	O.d.a.: <b>Contenuto centrale dell'insegnamento della religione nell'anno conclusivo è lo studio dell'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa</b>
<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno comprende e conosce come la parola di Dio trasmette il valore primario del rispetto della Vita.</li> <li>2) Comprendere gli insegnamenti della Bibbia attraverso i libri che la compongono.</li> <li>3) L'amore di Dio per l'uomo</li> <li>4) La figura di Gesù Cristo e la sua dottrina di Amore e Misericordia</li> <li>5) Confronto con la Toràh Ebraica e il suo messaggio.</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno conosce come le dottrine cristiane (non Cattoliche) e quelle non cristiane, trasmettono nelle loro culture e tradizioni il rispetto della dignità umana</li> <li>2) Le Religioni del Medio Oriente e dell'Asia Centrale: Islam e Induismo.</li> <li>3) Le Religioni dell'Estremo Oriente: Buddismo, Shintoismo, Taoismo e Confucianesimo.</li> <li>4) Breve panoramica su le Religioni Cristiane non Cattoliche: Dottrina Protestante e Ortodossa</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno comprende come la Fede Cristiana spinga l'uomo ad una riflessione positiva sul valore della vita attraverso gli insegnamenti di Cristo e della Chiesa.</li> <li>2) L'Amore Cristiano: (discorso della montagna » di Gesù secondo Matteo (Cap. 5-7)</li> <li>3) La Bioetica: la posizione della Chiesa attraverso l'approfondimento di documenti ufficiali della Chiesa.</li> <li>4) Testimonianze audiovisive di personaggi, anche della società laica, concernenti il Valore della Vita in tutti i suoi aspetti.</li> </ol>

# OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

ITALIANO\_OBIETTIVI MINIMI

**Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO**

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</li><li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione se guidato.</li><li>• Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere autobiografico, descrittivo o espositivo</li><li>• Il concetto di parola-chiave</li><li>• La presa di appunti mediata da un supporto visivo proposto dal docente (presentazione digitale, mappa concettuale, etc.)</li><li>• L'uso del testo scritto (es. manuale di studio) per la verifica delle informazioni annotate durante l'ascolto</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere narrativo.</li><li>• La creazione di mappe e schemi, con il supporto dell'insegnante, a partire dalle parole-chiave ricavate durante l'ascolto</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche per il riconoscimento della fonte, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere argomentativo.</li><li>• La presa di appunti autonoma</li></ul>



<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rima e la sua funzione nel testo poetico</li> <li>• I concetti di verso e strofa</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono e la loro funzione in una struttura poetica

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'esposizione orale in diversi luoghi e situazioni</li> <li>• Analisi della richiesta e valutazione della pertinenza del contenuto della risposta</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione dell'attendibilità di una fonte di informazione con il supporto dell'insegnante</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di supporti visivi per l'esposizione (presentazioni, mappe concettuali, etc.)</li> <li>• Strategie e tecniche di ricerca delle informazioni in un testo scolastico e non per sostenere le proprie convinzioni</li> <li>• Tecniche di <i>debate</i></li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cernita delle informazioni utili all'ascoltatore per comprendere quanto narrato</li> <li>• La struttura di un racconto orale di tipo autobiografico</li> <li>• La descrizione di oggetti e luoghi</li> <li>• La narrazione di trame</li> <li>• La descrizione di personaggi e ambientazioni</li> <li>• La narrazione di eventi e fatti di cronaca</li> <li>• La descrizione di procedure</li> <li>• L'autobiografia cognitiva</li> </ul>		

### **Nucleo fondante: SCRITTURA**

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Se guidato, conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; con il supporto dell'insegnante utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura come processo ricorsivo e il concetto di revisione del testo</li> <li>• Le fasi del processo di scrittura</li> <li>• Attivare l'ideazione e organizzare le idee</li> <li>• Strategie di prescrittura, organizzazione e revisione del testo</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo diverso chiari e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di scopo di un testo</li> <li>• Il concetto di registro</li> <li>• La scelta lessicale</li> <li>• Come scegliere la forma di testo e il registro adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Il testo autobiografico: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• La descrizione: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo narrativo: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo espositivo nelle materie di studio: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo espositivo su un interesse personale: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo argomentativo: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• La riscrittura come veicolo di comprensione</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni base della videoscrittura</li> <li>• Come si scrive una e-mail</li> <li>• Come scegliere il registro più opportuno a seconda del destinatario e dello scopo della mail</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione multimediale

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Se supportato, scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di sintesi</li> <li>• Varie tecniche di sintetizzazione del testo, ascoltato o letto</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza nei propri testi fonti di informazione adeguatamente comprese e rielaborate con il supporto del docente.</li> <li>• Sa parafrasare testi noti con l'aiuto di glossari, note a margine ed esercizi guidati</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> La citazione: scopo e modalità	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di plagio e strategie per evitarlo</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> La citazione in funzione argomentativa

## Nucleo fondante: LETTURA

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Letture</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Legge ad alta voce in modo chiaro e comprensibile.</li><li>● Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Strategie di resistenza nella lettura individuale silenziosa</li><li>● Strategie di comprensione del testo (sottolineature, note a margine, appunti, etc.)</li></ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Letture</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li><li>● Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <p>Letture di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), con cui trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● la differenza tra argomento e tema;</li><li>● strategie per individuare il tema</li><li>● i generi della narrazione</li><li>● la trama</li><li>● strategie per analizzare i personaggi il loro ruolo, le loro intenzioni e relazioni</li><li>● il ruolo dell'ambientazione e strategie di analisi</li><li>● strategie di interpretazione aderente al testo</li></ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Lettura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Se guidato, ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Se guidato, ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e scopo della descrizione</li> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo nei manuali di studio</li> <li>● Strategie per ricavare e selezionare informazioni esplicite ed implicite</li> <li>● Utilizzo di testi funzionali ad affrontare situazioni quotidiane</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo</li> <li>● Strategie per appurare l'affidabilità di una fonte</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e struttura del testo argomentativo</li> </ul>

## **Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
Classi I-II-III
<b>O.d.a.:</b> Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sinonimia</li><li>● Opposizione</li><li>● Campo semantico</li><li>● Famiglia lessicale</li></ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
Classi I-II-III
<b>O.d.a.:</b> Con l'ausilio di schemi, riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● I concetti di tema, radice e desinenza</li><li>● Il meccanismo della derivazione</li><li>● I principali suffissi e prefissi e i loro significati</li><li>● Il meccanismo della composizione</li></ul>

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

**CONTENUTI:**

- Concetti di genere e numero
- Concetto di concordanza
- Concetto di alterazione
- Il verbo:
  - Il concetto di ausiliare
  - I modi finiti e i modi indefiniti
  - Diatesi e genere
  - La coniugazione attiva, passiva e riflessiva
- Il pronome:
  - Il concetto di pronome
  - Pronomi personali, determinativi e relativi
- Le parti invariabili del discorso
  - Il concetto di preposizione, congiunzione e avverbio

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**

- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

**CONTENUTI:**

- Il concetto di frase semplice e di frase complessa
- Il concetto di unità sintattica o sintagma
- La struttura logica della frase semplice
- Il concetto di soggetto (espreso, sottinteso, mancante del tutto)
- Il concetto di predicato (nominale e verbale)
- Il complemento oggetto, d'agente e di causa efficiente



- Tra i complementi indiretti:
  - specificazione
  - partitivo
  - termine
  - causa
  - fine o scopo
  - mezzo o strumento
  - modo o maniera
  - compagnia e unione
  - luogo
  - tempo
- La struttura logica della frase complessa
- Il concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata
- I diversi tipi di proposizione coordinata
- Le subordinate relative
- Tra le subordinate complementari indirette
  - causale
  - finale
  - strumentale
  - modale
  - temporale
  - consecutiva
  - concessiva
- Il periodo ipotetico

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.

- CONTENUTI:**
- Il concetto di connettivo (significato e funzione)
  - I connettivi testuali (funzione del pronome)
  - I connettivi sintattici
  - I segni interpuntivi e la loro funzione

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad correggerli nella produzione scritta.

**CONTENUTI:**  
Analisi guidata dell'errore prodotto in fase di scrittura sotto il profilo ortografico, morfologico e sintattico

## Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li><li>● Comprende e usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> Esercizi di ricerca e utilizzo di termini nuovi a partire dai testi letti in autonomia o in classe		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se supportato, utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li><li>● Utilizza le informazioni di contesto per comprendere parole non note all'interno del testo</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● La struttura del dizionario e la ricerca di informazioni morfologiche e sintattiche</li><li>● Esercizi di interpretazione di termini non noti</li></ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>
---------------------------------------

<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Comprende e utilizza parole in senso figurato		
<b>CONTENUTI:</b> Il linguaggio figurato		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Realizza scelte lessicali adeguate		
<b>CONTENUTI:</b> Esposizione di contenuti di vario genere in cui le scelte lessicali e di registro linguistico risultino appropriate		

## INGLESE\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Comprendere le parole chiave di un messaggio noto	Comprendere i punti essenziali di un messaggio noto relativo ad esperienze personali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso noto relativo ad esperienze personali.
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali, sulle azioni in corso e sulle abilità</p> <p>LESSICO:            Nazioni e nazionalità            Oggetti quotidiani            Scuola e Casa            Tempo libero e sport            Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA:            Pronomi Interrogativi            Preposizioni di luogo e di tempo            Verbo essere, avere,            Simple Present            Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:            Festività e piatti tradizionali            Luoghi e città</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere descrizioni di persone, esprimere esperienze passate, accordi e disaccordi, indicazioni stradali, obblighi e divieti e comparazioni (di persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO:            Cibo            Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità)            Tempo atmosferico            Libri, musica, film            Strumenti musicali            Luoghi di vacanza            Natura            Luoghi della città            Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA:            Simple Past            Avverbi di quantità            Nomi "countable e uncountable"            Comparativi e superlativi            Must, mustn't            Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, la durata di un'azione, consigli ed ipotesi</p> <p>LESSICO:            Professioni            Stati d'animo            Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...)            Il nostro pianeta            Sport e tempo libero            Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA:            Futuro intenzionale e di predizione            Pronomi relativi            Present Perfect vs Simple Past            Past continuous            Verbi modali            Frasi ipotetiche            Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ:</p>

	<p>Londra e i suoi monumenti Festività Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Analisi dell'errore</p>	<p>Cenni di storia e cultura americana Paesi extraeuropei Festività del mondo anglofono Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Analisi dell'errore</p>
--	--	--

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Descrivere in modo semplice. Interagire in modo guidato in semplici conversazioni.	Descrivere persone ed esperienze in modo semplice. Interagire in modo guidato in conversazioni.	Descrivere persone, esperienze e progetti in modo semplice e guidato. Interagire in situazioni quotidiane
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Presentarsi e dare informazioni su se stessi e il proprio ambiente Parlare del tempo libero e della routine Esprimere gusti personali Descrivere azioni in corso Parlare delle proprie abilità</p> <p>LESSICO: Nazioni e nazionalità Oggetti quotidiani Scuola e Casa Tempo libero e sport Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA: Pronomi Interrogativi Preposizioni di luogo e di</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Descrivere persone Esprimere esperienze passate Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare indicazioni stradali Obblighi e divieti Comparare (persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO: Cibo Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità) Tempo atmosferico Libri, musica, film Strumenti musicali Luoghi di vacanza</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Operare scelte future Fare previsioni e progetti Esprimere azioni recenti Indicare la durata di un'azione Dare consigli Formulare ipotesi</p> <p>LESSICO: Professioni Stati d'animo Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...) Il nostro pianeta Sport estremi Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA: Futuro intenzionale e di predizione</p>

<p>tempo Verbo essere avere, Simple Present Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' Festività e piatti tradizionali Luoghi e città</p>	<p>Natura Luoghi della città Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA: Simple Past Avverbi di quantità Nomi "countable e uncountable" Comparativi e superlativi Must, mustn't Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ': Londra e i suoi monumenti Festività Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Analisi dell'errore</p>	<p>Pronomi relativi Present perfect vs simple past Past continuous Verbi modali Frase ipotetiche Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ': Cenni di storia e cultura americana Paesi extraeuropei Festività del mondo anglofono Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Analisi dell'errore</p>
---	--	---

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta)</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Individuare informazioni essenziali in dialoghi relativi a situazioni quotidiane. Comprendere semplici istruzioni.	Leggere e individuare informazioni globali in testi di uso quotidiano. Comprendere regolamenti condivisi.	Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi di uso quotidiano. Comprendere istruzioni.
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Leggere e individuare informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali e sulle abilità</p> <p>Distinguere azioni in corso</p> <p>LESSICO:  Nazioni e nazionalità  Oggetti quotidiani  Scuola e Casa  Tempo libero e sport  Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA:  Pronomi Interrogativi  Preposizioni di luogo e di tempo  Verbo essere avere,  Simple Present  Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi a festività e piatti tradizionali, luoghi e città</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Leggere e individuare informazioni su persone, esperienze passate, opinioni di accordo e disaccordo, indicazioni stradali, obblighi e divieti e confronti (tra persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO:  Cibo  Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità)  Tempo atmosferico  Libri, musica, film  Strumenti musicali  Luoghi di vacanza  Natura  Luoghi della città  Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA:  Simple Past  Avverbi di quantità  Nomi "countable e uncountable"  Comparativi e superlativi  Must, mustn't  Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ':  Leggere e comprendere testi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Leggere e individuare informazioni su scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, durata di un'azione, consigli e ipotesi</p> <p>LESSICO:  Professioni  Stati d'animo  Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...)  Il nostro pianeta  Sport estremi  Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA:  Futuro intenzionale e di predizione  Pronomi relativi  Present perfect vs simple past  Past continuous  Verbi modali  Frase ipotetiche  Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ':  Leggere e comprendere testi relativi alla storia e alla cultura americana, ai Paesi extraeuropei, alle festività del mondo anglofono ed a personaggi famosi</p>



	relativi a Londra e ai suoi monumenti, festività, personaggi famosi della cultura britannica  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b>  Analisi dell'errore	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b>  Analisi dell'errore
--	---	---

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta)</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Rispondere a domande chiuse relative ad un breve testo noto.	Scrivere in modo guidato brevi messaggi informali con lessico appropriato.	Rispondere in modo guidato a questionari. Scrivere brevi messaggi relativi ad esperienze personali.
<b>CONTENUTI:</b>  <b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b>  Scrivere semplici informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali, sulle abilità e sulle azioni in corso  <b>LESSICO:</b> Nazioni e nazionalità Oggetti quotidiani Scuola e Casa Tempo libero e sport	<b>CONTENUTI:</b>  <b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b>  Scrivere informazioni su persone, esperienze passate, opinioni di accordo e disaccordo, indicazioni stradali, obblighi e divieti e confronti (tra persone, luoghi, oggetti...) <b>LESSICO:</b> Cibo Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità) Tempo atmosferico	<b>CONTENUTI:</b>  <b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b>  Scrivere informazioni su scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, durata di un'azione, consigli e ipotesi  <b>LESSICO:</b> Professioni Stati d'animo Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...) Il nostro pianeta Sport estremi

<p>Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA: Pronomi Interrogativi Preposizioni di luogo e di tempo Verbo essere avere, Simple Present Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Scrivere semplici frasi relative a festività, tradizionali, luoghi e città</p>	<p>Libri, musica, film Strumenti musicali Luoghi di vacanza Natura Luoghi della città Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA: Simple Past Avverbi di quantità Nomi "countable e uncountable" Comparativi e superlativi Must, mustn't Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ':</p> <p>Scrivere paragrafi relativi a Londra e ai suoi monumenti, festività, personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p>Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA: Futuro intenzionale e di predizione Pronomi relativi Present perfect vs simple past Forma di durata Past continuous Verbi modali Frase ipotetiche Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ':</p> <p>Scrivere testi relativi alla storia e alla cultura americana, ai Paesi extraeuropei, alle festività del mondo anglofono ed a personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>Analisi dell'errore</p>
--	--	--

<p><b>Disciplina: Lingua Inglese</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>		
<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
<p>Usare la lingua per interagire gradualmente in ambito quotidiano e personale. Riconoscere in modo guidato parole e strutture relative al tempo presente. Riflettere sulle difficoltà incontrate</p>	<p>Usare la lingua per interagire gradualmente in ambito quotidiano e personale. Riconoscere in modo guidato parole e strutture relative al tempo presente ed eventualmente passato. Riflettere sulle difficoltà incontrate.</p>	<p>Usare la lingua per interagire gradualmente in ambito quotidiano e personale. Riconoscere in modo guidato parole e strutture relative al tempo presente, passato ed eventualmente futuro. Riflettere sulle difficoltà incontrate.</p>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>Scrivere semplici informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali, sulle abilità e sulle azioni in corso</p> <p><b>LESSICO:</b>  Nazioni e nazionalità  Oggetti quotidiani  Scuola e Casa  Tempo libero e sport  Abbigliamento</p> <p><b>GRAMMATICA:</b>  Pronomi Interrogativi  Preposizioni di luogo e di tempo  Verbo essere avere,  Simple Present  Present Continuous</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b></p> <p>Scrivere semplici frasi relative a festività, piatti tradizionali, luoghi e città</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (in merito ai contenuti del primo anno):</b></p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>Scrivere informazioni su persone, esperienze passate, opinioni di accordo e disaccordo, indicazioni stradali, obblighi e divieti e confronti (tra persone, luoghi, oggetti...)</p> <p><b>LESSICO:</b>  Cibo  Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità)  Tempo atmosferico  Libri, musica, film  Strumenti musicali  Luoghi di vacanza  Natura  Luoghi della città  Lavori domestici</p> <p><b>GRAMMATICA:</b>  Simple Past  Avverbi di quantità  Nomi "countable e uncountable"  Comparativi e superlativi  Must, mustn't  Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ':</b></p> <p>Scrivere paragrafi relativi a Londra e ai suoi monumenti, festività, personaggi famosi della cultura britannica</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (in merito ai contenuti del secondo anno):</b></p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p><b>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>Scrivere informazioni su scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, durata di un'azione, consigli e ipotesi</p> <p><b>LESSICO:</b>  Professioni  Stati d'animo  Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...)  Il nostro pianeta  Sport estremi  Linguaggio multimediale</p> <p><b>GRAMMATICA:</b>  Futuro intenzionale e di predizione  Pronomi relativi  Present perfect vs simple past  Past continuous  Verbi modali  Frase ipotetiche  Forma passiva</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ':</b></p> <p>Scrivere testi relativi alla storia e alla cultura americana, ai paesi extraeuropei, alle festività del mondo anglofono ed a personaggi famosi</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b></p> <p>Analisi dell'errore</p>
---	--	---

# LINGUA SPAGNOLA\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: Lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<b>O.d.a.:</b> - comprendere semplici espressioni di uso quotidiano - identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti	<b>O.d.a.:</b> - comprendere semplici espressioni di uso quotidiano - identificare il tema generale di brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti	<b>O.d.a.:</b> - comprendere semplici espressioni di uso quotidiano - identificare il tema generale e le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali su argomenti conosciuti - comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale
<b>CONTENUTI:</b>  ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA  FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni  LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali	<b>CONTENUTI:</b>  FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni  LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola	<b>CONTENUTI:</b>  FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni  LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali

<p><b>GRAMMATICA:</b>  Articoli determinativi e indeterminativi  Pronomi personali  Il genere e la formazione del femminile  Il numero e la formazione del plurale  Presente indicativo: verbi regolari e irregolari  Gli interrogativi  Gli aggettivi possessivi  I dimostrativi  Muy / mucho  Verbo gustar</p> <p><b>CIVILTA':</b>  Lo spagnolo nel Mondo  Stile di vita dei Paesi ispanofoni  Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>GRAMMATICA:</b>  Hay - està/estàn  Estar + gerundio  Strutture per esprimere futuro  I comparativi  Pretérito imperfecto  Pretérito perfecto</p> <p><b>CIVILTA':</b>  Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni  Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>GRAMMATICA:</b>  Il pretérito indefinido  Il futuro semplice  Il condizionale</p> <p><b>CIVILTA':</b>  Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni  Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
--	---	--

<p><b>Disciplina: lingua spagnola</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>		
<p>Classe 1<sup>^</sup></p>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere correttamente vocaboli noti</li> <li>- utilizzare espressioni semplici per presentare se stesso</li> <li>- rispondere a semplici quesiti relativi ad argomenti noti</li> <li>- elaborare semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere correttamente vocaboli noti</li> <li>- utilizzare espressioni semplici per dare informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- rispondere a semplici quesiti relativi ad argomenti noti</li> <li>- elaborare semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere correttamente vocaboli noti</li> <li>- utilizzare espressioni semplici per dare informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- rispondere a semplici quesiti relativi ad argomenti noti</li> <li>- elaborare semplici frasi utilizzando lessico e strutture conosciute</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE:  Indicare la posizione  Dare e chiedere indicazioni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE:  Raccontare e descrivere al passato</p>

<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b> Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p><b>LESSICO:</b> I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p><b>CIVILTA':</b> Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p><b>LESSICO:</b> Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto</p> <p><b>CIVILTA':</b> Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p><b>LESSICO:</b> I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> Il pretérito indefinido Il futuro semplice Il condizionale</p> <p><b>CIVILTA'</b> Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	---	--

**Disciplina: lingua spagnola**

**Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta)**

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere globalmente, se guidato, messaggi semplici e brevi</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere globalmente, se guidato, messaggi semplici e brevi</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere il tema generale e le informazioni principali di messaggi semplici e brevi</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il futuro semplice Il condizionale</p>

<p>CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>CIVILTA' Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	---	--

<p><b>Disciplina: lingua spagnola</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>		
<p>Classe 1^</p>	<p>Classe 2^</p>	<p>Classe 3^</p>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- completare o elaborare semplici frasi relative ad argomenti noti</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- completare o elaborare semplici frasi relative ad argomenti noti</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- completare brevi testi ed elaborare semplici frasi relative ad argomenti noti</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p>



<p>Azioni abituali</p> <p><b>GRAMMATICA:</b>          Articoli determinativi e indeterminativi          Pronomi personali          Il genere e la formazione del femminile          Il numero e la formazione del plurale          Presente indicativo: verbi regolari e irregolari          Gli interrogativi          Gli aggettivi possessivi          I dimostrativi          Muy / mucho          Verbo gustar</p> <p><b>CIVILTA':</b>          Lo spagnolo nel Mondo          Stile di vita dei Paesi ispanofoni          Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>GRAMMATICA:</b>          Hay - està/estàn          Estar + gerundio          Strutture per esprimere futuro          I comparativi          Pretérito imperfecto          Pretérito perfecto</p> <p><b>CIVILTA':</b>          Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni          Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>GRAMMATICA:</b>          Il pretérito indefinido          Il futuro semplice          Il condizionale</p> <p><b>CIVILTA'</b>          Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni          Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	---	---

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi          - riflettere sui propri errori</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- osservare, se guidati, le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato          - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi          - riconoscere i propri errori</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Falsi amici</p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Vocaboli con significati diversi a seconda del contesto</p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p> <p>Analisi dell'errore</p>

## STORIA\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: STORIA (1)</b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
Classi I, II, III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa fonti di diverso tipo (narrative, materiali, iconografiche, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze di base su temi definiti (<i>all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo</i>).</li></ul>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentazione del metodo storico e dei diversi tipi di fonti</li><li>- analisi di almeno una fonte presente in ogni unità didattica</li></ul>

<b>Disciplina: STORIA (2a)</b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Classi I, II, III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali (<i>all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo</i>).</li><li>-</li><li>- Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinzione delle informazioni primarie da quelle secondarie</li><li>- presentazione, nel corso del triennio, dei vari tipi di schematizzazione</li><li>- ricerca delle informazioni presenti in rete</li></ul>

**Disciplina: STORIA (2b)**

**Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Riconosce alcuni riferimenti di storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**CONTENUTI:**

- Collegamenti fra gli avvenimenti studiati (v. nucleo fondante “Strumenti concettuali”) e la storia, i monumenti e le tradizioni locali; eventuale organizzazione di visite guidate e ricerche.

**Disciplina: STORIA (3)**

**Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI**

Classe I

Classe II.

Classe III.

**O.d.a.:**

- Comprende semplici aspetti e strutture fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi del III sec. e caduta dell'impero romano d'Occidente</li> <li>- Nascita e diffusione del Cristianesimo</li> <li>- Invasioni barbariche</li> <li>- Impero bizantino e Giustiniano</li> <li>- Nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- Monachesimo</li> <li>- Carlo Magno e Sacro romano impero</li> <li>- Feudalesimo</li> <li>- Rinascita dell'anno Mille</li> <li>- Scisma d'Oriente</li> <li>- Crociate</li> <li>- Età comunale</li> <li>- Nascita delle monarchie nazionali europee</li> <li>- Crisi del Trecento</li> <li>- Stati regionali italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Grandi scoperte geografiche e conquiste</li> <li>- Guerre d'Italia</li> <li>- Carlo V</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- Filippo II di Spagna</li> <li>- Elisabetta I</li> <li>- Commercio triangolare</li> <li>- Rivoluzione scientifica</li> <li>- Guerra dei Trent'anni</li> <li>- Assolutismo in Francia</li> <li>- Monarchia costituzionale in Inghilterra</li> <li>- Illuminismo</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- Rivoluzione americana</li> <li>- Rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone</li> <li>- Restaurazione</li> <li>- Risorgimento e Unità d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberalismo, socialismo e marxismo</li> <li>- Guerra di secessione americana</li> <li>- Imperialismo e colonialismo</li> <li>- Destra e Sinistra storica, Crispi e Giolitti</li> <li>- Prima guerra mondiale</li> <li>- Rivoluzione russa</li> <li>- Fascismo</li> <li>- Nazismo</li> <li>- Stalinismo</li> <li>- Crisi economica del 1929</li> <li>- Seconda guerra mondiale</li> <li>- Shoah</li> <li>- Nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- Guerra fredda</li> <li>- Anni Sessanta e Settanta in Italia</li> <li>- Decolonizzazione e neocolonialismo</li> <li>- Crollo dell'URSS</li> </ul>

**Disciplina: STORIA (4)**

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Produce semplici testi, utilizzando conoscenze essenziali, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali con il supporto dell'insegnante

- Usa un linguaggio disciplinare di base.

**CONTENUTI:**

- individuazione delle parole chiave di ogni unità didattica

- collocazione degli eventi nello spazio e nel tempo

- individuazione dei nessi di causa-effetto

## GEOGRAFIA\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p><b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Legge e interpreta semplici carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e/o utilizzando dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza semplici strumenti (carte, semplici grafici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e/o utilizzando dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza semplici strumenti (carte, semplici grafici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Orientamento, cartografia e strumenti geografici tradizionali (carte, legenda, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Carte fisico-politiche, semplici carte tematiche e stradali di stati e microregioni europee</p> <p>Semplici grafici tematici</p> <p>Semplici immagini e carte satellitari, mappe semplificate di città europee (luoghi e ricezione turistica, attrattive, trasporti)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Terra dallo Spazio (osservazione)</p> <p>Carte fisico-politiche, semplici carte tematiche e stradali di stati e continenti extraeuropei</p> <p>Semplici grafici tematici</p> <p>Immagini e carte satellitari</p>

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Nucleo fondante: PAESAGGIO E TUTELA DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE**

Classe <b>Prima</b>	Classe <b>Seconda</b>	Classe <b>Terza</b>
<p><b>O.d.a.:</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi fondamentali di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi fondamentali di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta semplici azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio fondamentali come patrimonio naturale e culturale e progetta semplici azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Climi e ambienti di Italia ed Europa</p> <p>Caratteri generali del paesaggio italiano e mutamenti nel tempo (forze naturali, intervento umano, insediamenti)</p> <p>Tesori d'Italia e FAI (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile con riferimento alle politiche ambientali dell'U.E.</p> <p>Tesori d'Europa e UNESCO (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Varietà degli ambienti della Terra e loro mutamenti (mutamento climatico, intervento umano, etc.)</p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Unesco)</p>

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**Classe Prima**

**Classe Seconda**

**Classe Terza**

**O.d.a.:**

Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

**O.d.a.:**

Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.

Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Utilizza semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.

**O.d.a.:**

Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Riconosce in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizza semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.

**CONTENUTI:**

Europa e Italia: caratteri fisico-geografici e morfologici

Europa e Italia: popolazione, insediamenti, economia

Europa e Italia: organizzazione della vita e del lavoro

**CONTENUTI:**

Regioni e principali Stati d'Europa: caratteri fisico-geografici e morfologici, popolazioni, insediamenti, economia

Unione Europea

**CONTENUTI:**

Terra: superficie e suo interno, idrosfera, atmosfera (in accordo e condivisione con insegnanti dell'ambito scientifico)

Terra e i suoi abitanti: (popolazione, flussi migratori, cultura, insediamenti)

Problemi e sfide del mondo globale (globalizzazione, sviluppo/sottosviluppo, diritti umani, governo del mondo e organizzazioni internazionali)

		Continenti e principali Stati extraeuropei: caratteri fisico-geografici e morfologici, storia, popoli, cultura
--	--	---



# MATEMATICA\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>		
<b>Nucleo fondante: NUMERI</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri interi conosciuti sulla retta. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ol>		
<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>N</math> Le operazioni e semplici espressioni in <math>N</math> Scrivere e calcolare le potenze Introduzione all'insieme <math>Q</math></li> <li>Concetto di multiplo e divisore Numeri primi e numeri composti Scomposizione in fattori primi Calcolo di MCD e mcm</li> <li>Significato di potenza Proprietà delle potenze</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>Q</math> Semplici operazioni in <math>Q</math> (frazioni e numeri decimali). Frazioni generatrici di numeri decimali finiti</li> <li>Estrazione di radice Concetto di approssimazione.</li> <li>Rapporto tra due numeri Proporzioni e la proprietà fondamentale delle proporzioni Calcolo del termine incognito.</li> <li>Concetto di percentuale Calcolo della percentuale utilizzando proporzioni Calcolo della percentuale moltiplicando per frazioni</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>R</math> Semplici operazioni in <math>R</math></li> </ol>

	decimali o per numeri decimali.	
--	---------------------------------	--

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>		
<b>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>Conoscere il numero <math>\pi</math> Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni anche riferiti ad oggetti della vita quotidiana.</li> </ol>		
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le grandezze e la misura Enti fondamentali della geometria Euclidea Angoli Segmenti Classificazione e principali proprietà dei triangoli</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e principali proprietà dei quadrilateri</li> <li>Il calcolo del perimetro e delle aree di figure piane</li> <li>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>Semplici problemi sulla similitudine</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Circonferenza e cerchio</li> <li>Poliedri: classificazione e principali proprietà di prismi e piramidi e calcolo delle aree e del volume</li> </ol> <p>Solidi di rotazione: principali proprietà di cilindro e cono e calcolo delle aree e del volume</p>

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI**

Classi I II III

**O.d.a.:**

1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).
2. Calcolare la probabilità di qualche evento.

**CONTENUTI:**

1. Il linguaggio degli insiemi: rappresentazione degli insiemi.  
Il linguaggio dei grafici: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, areogrammi), piano cartesiano.  
Concetto di media aritmetica, mediana e moda.
2. Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili.  
Concetto e calcolo di probabilità semplice.

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

1. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni.  
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.
3. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**CONTENUTI:**

1. le potenze e le proprietà delle potenze
2. Il piano cartesiano e le coordinate cartesiane. Realizzazione, a partire da tabelle, di grafici ottenuti da funzioni empiriche  
Lettura di grafici ottenuti da funzioni empiriche.

**CONTENUTI:**

1. Le formule per calcolare le aree delle figure piane  
Le formule per esprimere il teorema di Pitagora
2. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

**CONTENUTI:**

1. Le formule relative alle figure solide (superficie laterale, totale, volume, peso)  
Le formule relative alla circonferenza e cerchio
2. Geometria analitica: il piano cartesiano e i numeri relativi; i segmenti e le funzioni di primo grado (le rette). La proporzionalità e i grafici.
3. Formule ed espressioni algebriche letterali  
I monomi, i polinomi e le operazioni tra di essi  
Le equazioni di primo grado.

## SCIENZE\_OBIETTIVI MINIMI

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un semplice circuito pila-interruttore-lampadina.
2. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.
3. Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.  
Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

**CONTENUTI:**

- 1 - Il metodo scientifico  
Le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.  
La materia: struttura e proprietà  
Gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche.  
Calore, temperatura ed i passaggi di stato  
Il moto dei corpi  
Elettricità e magnetismo
- 2- Energia: fonti e trasformazioni
- 3 - Fenomeni chimici e fisici  
Cenni di chimica inorganica ed organica  
Miscugli omogenei ed eterogenei

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

- 1- Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.  
Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- 2 - Spiegare il concetto delle eclissi di Sole e di Luna.
- 3 - Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
- 4 - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

**CONTENUTI:**

- 1- L'universo, le galassie, le stelle  
Il Sistema solare,  
I movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione)  
La Luna
- 2 - Le eclissi di Sole e di Luna
- 3 - La litosfera: i minerali e le rocce
- 4 - La struttura interna della Terra  
I vulcani attivi e spenti in Italia  
I terremoti, rischio e previsione dei terremoti  
Cenni sulla deriva dei continenti e sulla teoria della tettonica a placche  
L'idrosfera ed il rischio idrogeologico

**Disciplina: SCIENZE**

## **Nucleo fondante: BIOLOGIA**

Classi I II II

### **O.d.a.:**

- 1 - Conoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere la funzione dei fossili per ricostruire l'evoluzione delle specie.
- 2 -Comprende la relazione tra il funzionamento macroscopico e cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- 3 - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- 4 - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- 3 - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

### **CONTENUTI:**

- 1- Classificazione dei viventi  
La cellula animale e vegetale  
Virus e Batteri
- 2 - Sistemi e apparati del corpo umano
- 3 - Elementi di genetica: dalle Leggi di Mendel allo studio del DNA
- 4 - La riproduzione umana: anatomia, fisiologia e patologie ad essa correlate  
Gli alimenti e i principi nutritivi  
La dieta  
Le patologie legate all'uso di sostanze stupefacenti e al fumo
- 5 - Aria, acqua, suolo: il rispetto per l'ambiente.

## MUSICA\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: MUSICA Obiettivi minimi</b>		
<b>Nucleo fondante: Riconoscere e analizzare elementi del linguaggio musicale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Riconoscere semplici strutture del linguaggio musicale</b> <b>Attribuire significati basilari a fenomeni sonori</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemi di lettura semplificati</li><li>• Valori musicali: 1/4 2/4 e 4/4</li><li>• Concetto di misura o battuta</li><li>• I parametri del suono</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Note sul pentagramma in chiave di violino</li><li>• Valori musicali: 1/8</li><li>• Concetto di tema musicale</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valori: Note sul pentagramma in chiave di violino</li><li>• Semplici forme musicali</li></ul>

<b>Nucleo fondante: Eseguire composizioni in forma vocale e/o strumentale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Possedere le tecniche elementari degli strumenti didattici</b> <b>Usare le tecniche vocali in modo lineare ma appropriato</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li></ul>



<b>Nucleo fondante: Conoscere e saper analizzare musiche storicamente e culturalmente significative</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Utilizzare una terminologia musicale iniziale</b> <b>Collegare aspetti dei fenomeni musicali a contesti culturali</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente semplici aspetti del linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• aspetti fondamentali della musica fino al medioevo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente semplici aspetti del linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• Aspetti fondamentali della musica rinascimentale fino al classicismo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente semplici aspetti del linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• Aspetti fondamentali della musica contemporanea sia classica sia popolare</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Rielaborare creativamente materiali sonori</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Elaborare semplici commenti sonori</b> <b>Realizzare piccole improvvisazioni guidate dotate di senso musicale</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare mappe sonore utilizzando strumenti e partiture non convenzionali.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di particolari aspetti della canzone della classe.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare un basilare accompagnamento ritmico/melodico coerente col brano o la "funzione" proposta.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE\_OBIETTIVI MINIMI

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> ricerca soluzioni personali in risposta alle indicazioni date	<b>O.d.a.</b> ricerca soluzioni creative in risposta alle indicazioni date	<b>O.d.a.:</b> ricerca soluzioni creative e originali in risposta alle indicazioni date
<b>CONTENUTI:</b> 1. punto 2. linea 3. superficie 4. texture 5. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore
O.d.a. : Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini in modo personale	O.d.a. : Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	O.d.a.: Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<b>CONTENUTI:</b> 1. simmetria 2. oggetti 3. elementi del mondo naturale	<b>CONTENUTI:</b> 1. paesaggio 2. corpo umano 3. composizioni	<b>CONTENUTI:</b> 1. ritratto 2. corpo umano in movimento 3. composizioni
	Oda Sceglie fra le tecniche conosciute per realizzare prodotti visivi.	Oda Sceglie fra le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi
	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese nell'anno precedente	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese negli anni precedenti in modo personale

**Disciplina: Arte e immagine**

**Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini**

Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Osserva e descrive con l'ausilio di uno schema alcuni elementi formali ed estetici di un contesto reale	<b>O.d.a.</b> Osserva e descrive con l'ausilio di uno schema alcuni elementi formali ed estetici di un contesto reale	<b>O.d.a.:</b> Osserva e descrive con l'ausilio di uno schema alcuni elementi formali ed estetici di un contesto reale
<b>CONTENUTI:</b> Descrizione guidata di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte.	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte con gradi progressivi di approfondimento
<b>O.d.a. :</b> Legge un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	<b>O.d.a. :</b> Legge e analizza con l'ausilio di uno schema un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	<b>O.d.a.:</b> Legge e analizza con l'ausilio di uno schema un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e le scelte dell'autore.
<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dalla Preistoria al Medioevo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna
	<b>O.d.a. :</b> Riconosce la funzione simbolica e comunicativa nelle opere e immagini proposte	<b>O.d.a. :</b> Riconosce la funzione simbolica e comunicativa nelle opere e immagini proposte
	<b>CONTENUTI</b> fumetto fotografia	<b>CONTENUTI</b> fotografia cinema <sup>1</sup> pubblicità

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3

<b>O.d.a.</b> Legge un'opera d'arte con l'ausilio di uno schema considerando il contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>O.d.a.</b> Legge un'opera d'arte considerando il contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>O.d.a.:</b> Legge e commenta in modo personale un'opera d'arte considerando il contesto storico e culturale a cui appartiene.
<b>CONTENUTI:</b> - Arte primitiva - Civiltà fluviali - Arte greca - Arte etrusca e romana - Arte tardo antica	<b>CONTENUTI:</b> - Romanico - Gotico - Quattrocento - Cinquecento - Seicento - Settecento	<b>CONTENUTI:</b> - Ottocento - Novecento
<b>O.d.a. :</b> Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	<b>O.d.a. :</b> Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	<b>O.d.a.:</b> Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna
	<b>O.d.a. :</b> Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	<b>O.d.a. :</b> Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi.
	<b>CONTENUTI:</b> Stile e corrente del: - Romanico - Gotico - Rinascimento - Barocco - Neoclassicismo	<b>CONTENUTI:</b> Stile e corrente del: - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Espressionismo - Le Avanguardie - Arte Informale - Pop art
		<b>O.d.a. :</b> Comprende l'importanza della tutela del patrimonio culturale e artistico del territorio che ci circonda
		<b>CONTENUTI:</b> Convenzione sulla protezione

		del patrimonio mondiale, culturale e naturale (UNESCO)
--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA\_OBIETTIVI MINIMI

## IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

### CONTENUTI

#### Classe I

- Coordinazione generale
- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Strutturazione spazio-tempo
- Presa di coscienza del proprio corpo
  
- Cenni di anatomia
- Attività ludiche
- Giochi di movimento
- Giochi di squadra

### CONTENUTI

#### Classe II

- Coordinazione oculo-manuale e segmentaria

- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche
- Giochi di movimento e di squadra.

## CONTENUTI

### Classe III

- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche
- Sport di squadra

OBIETTIVO MINIMO : CONTROLLA AZIONI MOTORIE IN SITUAZIONI SEMPLICI

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

## CONTENUTI

### Classe I

- Coordinazione generale
- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Presa di coscienza del proprio corpo
- Linguaggio del corpo (coreografie varie)

## CONTENUTI

### Classe II

- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Linguaggio del corpo (coreografie varie)

- Lavoro sulle capacità condizionali

## CONTENUTI

### Classe III

- Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi
- Linguaggio del corpo (coreografie varie)
- Lavoro sulle capacità condizionali
- (sport di squadra con relativo arbitraggio)

OBIETTIVO MINIMO: GUIDATO UTILIZZA ALCUNI LINGUAGGI SPECIFICI ED ESPRESSIVI IN MODO CODIFICATO

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III
<p>Avere le basi su capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma .</p> <p>mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire con aiuto dell'insegnante situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Avere le basi su capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma creativa,</p> <p>mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire con 'aiuto dell'insegnante le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Avere le basi su capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma e creativa,</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco basiche, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare regolamento tecnico di base degli sport praticati</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

## CONTENUTI

### Classe I

- Lavoro sulle capacità coordinative
- Giochi di squadra / con varianti



- Il Fair Play

## **CONTENUTI**

Classe II - III

- Lavoro sulle capacità coordinative
- Giochi di squadra /con varianti con relativo arbitraggio
- Il Fair Play
- Paralimpiadi /Olimpiadi

**OBIETTIVO MINIMO: NEL GIOCO E NELLO SPORT UTILIZZA ALCUNE ABILITA' TECNICHE E GUIDATO COLLABORA RISPETTANDO LE REGOLE PRINCIPALI**

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III</b></p>
<p>Essere in grado di conoscere (guidato) i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado su consiglio di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>	<p>Essere in grado di conoscere (guidato) i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado su consiglio di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p>	<p>Essere in grado di conoscere (guidato) i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire su consiglio lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conoscere effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

**CONTENUTI**

Classe I

- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)
  - Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti

- Controllo della respirazione
- Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)
- Consolidamento capacità coordinative
- Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche

## **CONTENUTI**

### Classe II

- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)
  - Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti
  - Controllo della respirazione
  - Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)
- Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)
  - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche

## **CONTENUTI**

### Classe III

- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)
  - Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti
  - Controllo della respirazione
  - Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)
- Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)
  - Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche
  - Il doping
  - Paramorfismi e Dismorfismi

**OBIETTIVO MINIMO: GUIDATO APPLICA I COMPORTAMENTI ESSENZIALI PER LA SALVAGUARDIA DELLA SALUTE, DELLA SICUREZZA PERSONALE E DEL BENESSERE.**

## TECNOLOGIA\_OBIETTIVI MINIMI

### **OBIETTIVI MINIMI TECNOLOGIA**

#### CLASSI PRIME:

- Saper costruire gli elementi fondamentali delle figure geometriche piane.
- Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici.
- Individuare gli elementi fondamentali delle proprietà e dei processi di lavorazione dei materiali, nonché le caratteristiche complessive delle tecnologie utilizzate nei processi di lavorazione.

#### CLASSI SECONDE:

- Saper disegnare, con le proiezioni ortogonali, alcune figure geometriche solide.
- Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici.
- Individuare gli elementi fondamentali delle proprietà e dei processi di lavorazione dei materiali, nonché le caratteristiche complessive delle tecnologie utilizzate nei processi di lavorazione.

#### CLASSI TERZE:

- Saper disegnare, con le assonometrie, alcune figure geometriche solide.
- Comprendere ed utilizzare, almeno in forma elementare, i linguaggi specifici.
- Individuare gli elementi fondamentali dei processi di trasformazione dell'energia.
- Compiere scelte consapevoli nell'utilizzo dell'energia.